

Шаяхметова М.Т., Беланова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	79
Хіміч І.Ю. ЗНАЧЕННЯ ФІЗИЧНОЇ РЕКРЕАЦІЇ В ЖИТТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДЕНТІВ	84
Сванкулова А.К. ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУДЫҒ ТИІМДІЛІГІ	87
Еремеева Н.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (5-9) КЛАССЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.	91
Сюй-Фу-Шин Л.И. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ.	97
Тангирбердиев Н.А., Дүйсенов Б.Ж., Қыдырбаев Б.И. ӘСКЕРИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МЕНЕДЖМЕНТТІГІ СИПАТТАМАСЫ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.	100
Морозова Г.К. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ- БАКАЛАВРОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.	105
Тулеубекова С.О., Оспанова Б.М. ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА ОҚЫТУДЫҒ ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕРІН ПАЙДАЛАНУ ТҮРЛЕРІ.	108

МАТЕРИАЛИ

ЗА XII МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

НАУЧНИЙ ПОТЕНЦИАЛ НА СВЕТА - 2016

17 - 25 септември , 2016

Том 3

Педагогически науки

София
«Бял ГРАД-БГ» ООД
2016

То публикува «Бял ГРАД-БГ» ООД, Република България, гр.София,
район «Триадица», бул. «Витоша» №4, ет.5

Материали за 12-а международна научна практична
конференция, «Научният потенциал на света - 2016»,
Том 3. Педагогически науки. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД - 116 стр.

Редактор: Милко Тодоров Петков

Мениджър: Надя Атанасова Александрова

Технически работник: Татяна Стефанова Тодорова

Материали за 12-а международна научна практична конференция,
«Научният потенциал на света - 2016»,
17 - 25 септември, 2016 на Педагогически науки.

За ученици, работници на проучвания.

Цена 10 BGLV

ISBN 978-966-8736-05-6

© Колектив на автори, 2016

© «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2016

**Жампейсова А.Ж., Шамшиева Г. С., Мынбаева А. А.МЕКТЕП
ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҒ ҚИЯЛЫН ДАМЫТУ
ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ..... 43**

Методически основи на учебния процес

**Галкина Л.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 46**
**Бекшина А.С. МОНШАҚПЕН КЕСТЕЛЕУ - ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ
ҚОЛӨНЕРІНІҢ ЕРЕКШЕ ТҮРІНІҢ БІРІ 54**
**Турсумбаева К.Н. ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ И
РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ДОМЕ РЕБЕНКА 57**
**Мамонтова О.И., Вержебицкая И.П. ГОТОВНОСТЬ К ВЫБОРУ
ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В
УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА..... 61**
**Квасных Г.С., Иванова Д. А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 64**
**Володина В.Н., Боярчук Е.С. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И
УПРАЖНЕНИЙ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В 1-ОЙ
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 67**

Стратегически насоки на реформата в системата на образованието

**Орлянская А.В. ПРОБЛЕМА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З
РОЗЛАДАМИ СПЕКТРУ АУТИЗМУ 69**

Съвременните методи на преподаване

**Расходникова А.В., Фатеева О.Л. О НОВЫХ ПОДХОДАХ В
ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ 72**
Тореева Ф.Т., Баядилова Н.М. САБАҚ ЖОСПАРЫ..... 77

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

Проблеми на обучението на специалисти

Миронюк Т.М. ЕТАПИ ТА ЗМІСТ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ В УМОВАХ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ВНЗ ..	3
Чалова О.А. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО САМООТНОШЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	6
Тешев В.А., Блягоз З.У., Нагоев А.В., Тешева М.М., Шелехова Л.В., Татлок А.Р. СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	10
Ухов А.С. КРИЗИС В ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ.....	15
Валишина В.В. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	18
Диль-Илларионова Т.В. К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ.....	21
Надырова Ф.Р. ВИДЫ И ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	25
Набиянова А.К. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕГІ ЕТІСТІКТІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	33
Асанова А.Ж., Тапенова Г. С., Тохметова Л.Т. МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ТИІМДІЛІГІ	39

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

Проблеми на обучението на специалисти

Миронюк Т.М.

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

ЕТАПИ ТА ЗМІСТ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ В УМОВАХ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ВНЗ

Процес формування здоров'язбережувальної компетентності майбутніх учителів біології в педагогічному ВНЗ доцільно представити трьома етапами: організаційно-мотиваційним, змістово-технологічним, результативно-діяльнісним.

Перший етап «організаційно-мотиваційний» - включає в себе аналіз навчальних планів і програм, стандартів з біологічних дисциплін (здоров'яформувальний матеріал); забезпечення навчального процесу діагностичними матеріалами у вигляді тестів, анкет тощо; створення бази літературних джерел, тем рефератів для самостійної роботи, зразків портфоліо. Мета цього етапу представлена у вигляді побажань. Особливе значення на цьому етапі набуває введення новацій, які можуть бути як стабілізуючим, так і дестабілізуючим фактором у створенні умов для забезпечення збереження та зміцнення здоров'я студентів, а також їх профілактики девіантної поведінки у здоров'язбережувальному освітньому середовищі ВНЗ.

Дотримання правил здорового способу життя, збереження власного здоров'я, будучи метою діяльності кожного студента, кожного педагога, освітнього закладу, системи освіти в цілому, немислимі без формування стійкої мотивації. Мотивація, у свою чергу, зумовлює успішну реалізацію подальших етапів процесу здоров'язбереження [1, с. 195].

Цей етап передбачає первинне анкетування студентів з метою виявлення рівня інтересу до вивчення біологічних дисциплін (здоров'яформувальний матеріал), оцінку початкового рівня сформованості здоров'язбережувальної компетентності за допомогою виконання тестових завдань з метою визначення базових знань і умінь. Основними завданнями цього етапу є створення бази для подальшого розвитку

здоров'язбережувальної компетентності суб'єктів освітнього середовища ВНЗ і отримання зовнішнього визнання розробленої системи. Головне - сформулювати мету здоров'язбережувальної компетентності і донести її до адміністративно-управлінського та професорсько-викладацького складу. А далі має розвиватися ініціатива викладачів і студентів, створюватися передумови для колективної творчості.

На цьому етапі відбувається перцептивне і логічне пізнання студентом самого себе, навколишнього середовища, соціуму, пізнання механізмів ефективної саморегуляції, механізмів ефективної взаємодії з природою і суспільством. Цей етап пов'язаний з відпрацюванням структури здоров'язбережувального освітнього середовища. Остаточно визначається характеристика здоров'язбережувальної компетентності, позначаються пріоритетні напрямки функціонування здоров'язбережувального освітнього середовища ВНЗ. Цей етап характеризується розвитком колективу, виникненням гармонії ділових функціональних і емоційно-психологічних відносин.

Завершення першого етапу характеризується стабілізацією здоров'язбережувального освітнього середовища, чітким оформленням його структурних компонентів.

Другий етап «змістово-технологічний». В ньому студенти засвоюють знання про здоров'язбереження, ознайомлюють з поняттями біологічних дисциплін, оволодівають навичками на лабораторних і практичних заняттях, з метою вироблення умінь самостійної роботи (написання рефератів, створення презентацій), готують публічні виступи з презентаціями на семінарах, круглих столах, конференціях. Упродовж другого етапу здоров'язбережувальна компетентність суб'єктів освітнього середовища ВНЗ формується на основі створених умов, які забезпечують фізичне, психічне і соціальне благополуччя студентів, остаточно визначається кожен її критерій, який займає своє місце, системні зв'язки міцніють, проводиться робота по збереженню та зміцненню здоров'я студентів, а також профілактики їх девіантної поведінки. Студентсько-викладацький колектив переходить у новий якісний стан: він все частіше виступає як єдине ціле, як спільнота об'єднаних спільною, глибоко усвідомлюваною метою, спільною діяльністю, відносинами творчої співдружності і загальної відповідальності.

На цьому етапі остаточно затверджується здоров'язбережувальна компетентність, виявляються пріоритетні напрями функціонування здоров'язбережувального освітнього середовища; закріплюються традиції; йде відпрацювання найбільш ефективних здоров'язбережувальних технологій. Головними

жеңілдетуге көмектеседі. Оқушылардың тілді меңгеру қабілеті әр түрлі. Сондықтан мұғалім жеке деңгейлік тапсырмалар әзірлейді. Топтық әрекетте артта қалмас үшін тілді жоғары деңгейде меңгерген оқушылар білімі төмен достарына көмектеседі. Интерактивті оқыту технологиясы тілді меңгеруді бірігіп шешуді үйретеді. Сонымен қатар оқушылардың бір-бірімен достық қарым - қатынаста болуын қамтамасыз етеді. Қазақ тілін интерактивті оқыту технологиясының дидактикалық, психологиялық талаптар негізінде ұйымдастырылуы мұғалімнің шеберлігіне байланысты.

Пайдаланылған әдебиет:

1. Н. Назарбаев «Мемлекет дамуындағы нақты 100 қадам» стратегиялық ұлттық жоспары Астана, 2015
2. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары Астана, 2012
3. «Об особенностях преподавания основ наук в организациях РК в 2015-2016 у.г» Инструктивно- методическое письмо Астана, 2015
4. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы «Мәңгілік ел» Астана , 2014 жылғы
5. Л.В. Занков Дамыта оқу жүйесі.
6. Д.Элькони – В.Давыдовтардың дамыта оқыту технологиясы.
7. Еуропалық біліктілік жүйесі Алматы, 2006

215203	*216573*	*216763*	*216534*
216366	*216735*	*216785*	*216565*
216426	*216736*	*216477*	*216566*
216432	*216334*	*216398*	*216579*
216526	*216467*	*216400*	*216601*
216544	*216483*	*216402*	*216701*
216572	*216552*	*216469*	

Жасырын нұсқау оқушы санасына елес береді, ол өз әрекетінің барысына қажетті картинаны көреді. Аталмыш елес субъектінің өзіндік қадам жасауына негіз болады.

5. Достық жағымды берік қатынас – бұл адамның әлі ашылмаған жақсы жақтарының айналасындағылар арқылы ашылуына негіз болады. Мысалы; «Сендей ақылды (күшті) адамның қолынан бәрі келеді» деген сияқты сөздермен қасындағылардың демеу көрсетуі.

6. «Жеке ерекшелік»: бұл операция «Тек сенің ғана қолыңнан келеді..., біз саған ғана үлкен сенім артамыз» деген сөздер арқылы субъектінің жауапкершілігін арттырып, тез әрекет етуіне ықпал етеді.

7. Педагогикалық иландыру – тәрбиеленушіні сендіру, нандыру тәсілі. Бұл көп жағдайда бүтіндей педагогикалық шеберлікке байланысты.

8. Педагогикалық операция жүйесі бала әрекетінің нәтижесін бағалаумен аяқталады. Ол баланың жеткен табысына қаншалықты қуанғанын анықтайды. Бағалау тұтастай емес, нақты болуы керек. «Маған көбірек ұнағаны, сенің...», «Әсіресе саған орайы келгені...», «Мына көрініс таңқалдырды...» деген мадақтаулар арқылы әр оқушының жетістігін жеке дара бағалаған дұрыс.

Интерактивті оқыту технологиясы орыс мектептерінде қазақ тілін оқытуда коммуникативтік-танымдық құзіреттілігін дамыту бағытын ұсынады. Қазақ тілін интерактивті оқыту субъектілерінің бір-бірімен ынтымақтастық қарым-қатынаста, бір бағытта бірлесе отырып өнімді еңбектенуі, эмоционалдық және рухани құндылықтарының үндесуі негізінде сипатталады. Тіл үйретудің дәстүрлі әдістерімен салыстырғанда, интерактивті оқыту технологиясында мұғалім мен оқушы арасындағы оқу әрекеті кезектесіп ұйымдастырылады: мұғалім белсенділігі қазақ тілін үйренуші оқушының белсенділігіне орын береді. Мұғалім тарапынан ұсынылатын деңгейлік тапсырмалар олардың бастамасы үшін жағдай жасаушы болады.

Тіл үйрету сабақтарында интерактивті қатысым жасауға бағытталған жеке, жұптық және топтық жұмыс түрлері ұйымдастырылады, интерактивті ойындар қолданылады, түрлі ақпараттармен шығармашылық жұмыс жасайды. Интерактивті оқыту технологиясы мұғалімнің жоспарлы ұйымдасқан жетекшілігі арқылы тіл үйренушілердің тілдік бірліктерді меңгеріп, оны тілдік коммуникацияда орынды қолдана білу нәтижесін жетілдіреді. Бұл оқушылардың сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, тілді меңгерудің қиындығын

методами вдосконалення умов для забезпечення збереження та зміцнення здоров'я студентів стають методи організації різнопланової взаємодії, спілкування, засвоєння досвіду суспільної поведінки як на внутрішньовузівському, так і міжвузівському рівні.

Третій етап «результативно-діяльнісний». На цьому етапі оцінюються результати освіти, тобто основні показники сформованості здоров'язбережувальної компетентності, за допомогою тестів; захисту рефератів, знань із здоров'язбереження; написання звітів з педагогічної практики.

Третій етап полягає у творенні студентами продуктів власної творчої діяльності, тобто власного здоров'я на основі проектування і реалізації індивідуальної траєкторії розвитку, активної діяльності у сфері власного здоров'язбереження.

Творчість передбачає нове бачення, нове рішення, новий підхід, тобто готовність до відмови від звичних схем і стереотипів поведінки, сприйняття і мислення, готовність до самозміни, тобто привнесення чогось нового. Творчість не тільки прискорює процес самовизначення особистості, але й розширює його межі [1, с. 201].

Отже, для формування здоров'язбережувальної компетентності необхідні міцні знання, що передаються завдяки набутому культурно-історичному досвіду та загальнолюдським цінностям, які ведуть до створення індивідуальної моделі здоров'я, що є власним надбанням людини. Продуктивна діяльність приводить до позитивного результату, створення гармонії, сприяє реалізації творчого потенціалу, потенціалу здоров'я.

Література

Кокорина О. Р. Здоровьесбережение личности в условиях высшего педагогического образования : дисс. ... доктора пед. наук : 13.00.08 / Кокорина Ольга Рафаиловна. – М., 2012 – 456 с.

Чалова О.А.

Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), Россия

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО САМООТНОШЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В современном профессиональном сообществе определилась цель и критерии успешности авиационного специалиста, а именно, формирование личности, способной к реализации своих возможностей, здоровой, социально устойчивой и одновременно мобильной, готовой вырабатывать и изменять собственную стратегию жизни и быть счастливой. Наряду с этим возрастают требования к личностным и профессиональным характеристикам специалистов во всех областях, в том числе и авиационной промышленности.

В соответствии с требованиями Международной организации гражданской авиации (ИКАО) английский язык является одним из основных средств для достижения определенных целей и задач авиационной промышленности:

- этот язык предназначен для обеспечения связи (обмена сообщениями) между пилотом и диспетчером УВД;
- используемому языку свойственны крайне специфичные лексика, выражения и функции;
- конечным критерием оценки владения этим языком является коммуникативная компетенция, а не лингвистическая правильность;
- обмен сообщениями осуществляется преимущественно в устной форме и часто в отсутствие визуального контакта;
- вопрос обмена сообщениями может не только влиять на безопасность пассажиров и отдельных авиаперевозчиков, но также оказывать серьезное экономическое влияние на все лица, занятые в отрасли авиаперевозок, – как в виде непосредственных затрат на обучение и тестирование, так и в виде косвенного воздействия на подбор и комплектование кадров [3, С. vii].

Қажетті уақыт бойы топ құрамының тұрақты сақталуы оқушылардың топпен жұмыс істеуде жетістікке жету шеберліктерін шыңдайды. Интерактивті оқытуда тұрақты топ болмайды, олар үнемі ауысып отырады. Ал топ құрамының ауысуы барлық оқушыларға әр түрлі адамдармен жұмыс істеуге және оларды тануға мүмкіндік береді. Топты құра отырып, мынандай жағдайларға көңіл бөліңіз: оқушылардың топтық жұмысты орындауға білімі мен іскерліктерінің жететіндігіне көз жеткізіңіз.

Интерактивті оқыту – танымдық әрекетті ұйымдастырудың арнайы формасы. Ол нақты және болжанған мақсаттарды көздейді. Интерактивті оқытудың мәнісі – оқу үдерісін барлық оқушыларды практикалық тұрғыда таным үдерісіне жұмылдыратындай етіп ұйымдастыруда. Бұл оқушылардың жаңа білім алып қана қоймай, танымдық әрекеттерін дамытуға мүмкіндік туғызатындай бір-біріне тілектестік, бірін-бірі өзара қолдау жағдайында өтеді және бірлесу мен ынтымақтастықтың аса жоғары формасына айналады.

Оқушылардың табысқа жетуінің шарттары:

1. Айналасындағылардың тілектестігі: оқушылардың жайғасуы, бір - біріне күлімдеп, достық қатынаста болуы, тапсырманың орындалуы мен күтілетін нәтижеге деген қызығушылық – осының бәрі психологиялық қыспақты жойып, сәтсіздік қорқынышын азайтып, субъектінің белсенділігін арттырады.

2. Субъектінің белсенділігін «Бұл бізге өте қажет, өйткені...», «Бұл сен үшін өте маңызды, өйткені...» деген сөздермен арттырып отыру керек. Оқушы әрекетінің маңыздылығын баса айту тұлғаның өзіндік мәнін арттырып, өз күшіне деген сенімін туғызады.

3. Қорқынышты сейілту – бұл табысқа жетуді көздейтін және сәтсіздіктен қорқатын әрбір оқушы үшін ең қажетті әрекет. Сондықтан педагог «Бұл онша қиын емес... Тіпті жүзеге аспаса да ештеңе етпейді, біз басқа тәсілдерді іздейміз...» немесе «Біз бәріміз саған көмектесеміз» дегенді айтып отыруы керек.

4. «Жасырын нұсқау» – бұл әрекет етудің басқаша түрі, яғни адамға бүркеме көмек көрсету. Мұнда оқушы толықтай өзінің ресурстарына сүйене отырып, ешқандай көмексіз жұмыс істеуге үйренуі тиіс. Тәжірибесі, икемі болмағандықтан алғашында істей алмауы да мүмкін. Педагог мұндай жағдайда: «Есінде ме, әрине, мынадан бастау керек...», «Мына жағынан кіріскен ыңғайлы...» немесе «Мұнда ең бастысы... » деген сөздермен қолдау көрсетеді.

Бұл – оқушының өзіндік ойлау қабілеттері мен қызығушылықтарын арттыруға мүмкіндік беретін мұғалімнің оқушылармен жүйелі жұмыс тәсілі, білімді және ептілікті меңгеруі, оны тәжірибеде қолдана білуі.

Интерактивті оқыту оқушының санасына ғана әсер етіп қоймайды, олардың сезіміне, еркіне (әрекетіне, дағдысына) жағымды әсер етеді. Ғалымдардың зерттеуі де интерактивті тәсілдер арқылы оқушының оқу материалдарын жылдам меңгеретіндігін дәлелдеген. Оқытудың интерактивті тәсілдері мынандай міндеттерді шешуге көмектеседі:

Әрбір оқушының оқу материалын меңгеру үрдісіне белсенді араласуы;

Танымдық мотивациясын арттыру;

Табысты қатынас жасау дағдыларын қалыптастыру (бірін-бірі тыңдай білу, сөйлесім құра білу, түсіністікпен сұрақтар қоя білу);

- Өзіндік оқу қызметінде дағдыларын дамыту: жетекші және аралық тапсырмаларды анықтау, өз таңдауының нәтижесін алдын-ала қарастыра білу, оны объективті бағалау;

- Лидерлік қасиетін тәрбиелеу;

- Топпен және топ ішінде жұмыс істей алу;

- Біріккен және жеке қызметте жетістіктерге жету үшін жауапкершілікті сезіну. Көптеген әдістердің атауының шартты түрде екендігін де айта кеткен жөн. Бір ғана атау бірнеше мазмұнды белгілеу үшін жиі қолданылса, керісінше бір ғана әдіс түрлі атаулармен кездеседі.

- Шығармашылық тапсырмалар.

- Шағын топтармен жұмыс.

- Ойындар (рөлдік, іскери, білімдік).

- Сергітулер .

- Мәселелерді шешу және талқылау (жобалау әдісі, пікірсайыс, зерттеу).

- Жаңа материалды үйрену және бекіту (оқушы мұғалім рөлінде, көрнекі құралдармен жұмыс, практикалық сабақтар).

- Әлеуметтік жобалар (жарыстар, спектакльдер, қойылымдар, көрмелер).

- Қоғамдық ресурстарды пайдалану (мамандарды шақыру, саяхаттар).

Оқушыларды оқу топтарына бөлудің бірнеше тәсілдері бар. Топ мүшелерінің тізімін алдын ала анықтап, іліп қоюға болады. Оқушыларды топқа бөлудің ең қарапайым жолы – «бір», «екі» сандарымен санату. Бір санын атағандар бірінші топты, екі санын атағандар екінші топты құрайды.

Рассмотрим, что относят к педагогическим средствам обучения специалиста: учебно-лабораторное оборудование, учебно-производственное оборудование, дидактическая техника, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения и автоматизированные системы обучения, компьютерные классы, организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания, учебные пособия и пр)[4].

В свою очередь, средства обучения предназначены:

- для формирования знаний, навыков, умений учащихся;

- управления познавательной деятельностью учащихся;

- управления практической деятельностью учащихся;

- гармоничного развития учащихся [4].

В различных психолого-педагогических исследованиях профессионально-ценностное самоотношение (ПЦСО) личности трактуется как компонент самосознания, как переживание личностью собственной ценности и значимости, лежащее в основе процессов воспитания и самовоспитания; как целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности и характеризуют тот конкретный смысл, который имеют для человека отдельные объекты, явления, люди [1, С. 501]. В авиационной промышленности профессионально-ценностное самоотношение личности будет рассматриваться как переживание и психологическая устойчивость авиаспециалиста, владеющего английским языком на 4 уровне по шкале ИКАО в нестандартных ситуациях.

Для подготовки авиаспециалистов в рамках вуза мы предлагаем следующую форму организации учебного процесса - практикум. Его характерная особенность заключается в том, что он проводится с небольшой группой студентов и предполагает самостоятельное выполнение учащимися практических заданий и упражнений на английском языке.

Формирование ПЦСО студентов обеспечивается реализацией психологического практикума «Профессионально-ценностное самоотношение будущего пилота». Цикл занятий практикума построен в соответствии с ориентацией на стимулирование работы профессионального самосознания и самоотношения будущих пилотов на всех представленных стадиях: осознание себя в профессиональной деятельности, мотивационно-ценностное отношение,

осознание взаимоотношений, осознание внутренней психической сущности, самочувствия и возможной саморегуляции средствами иностранного языка [1, С. 501].

Опираясь на идеи Н. Ф. Радионовой о развивающем взаимодействии, были определены его особенности в условиях организации занятий психологического практикума. С одной стороны, взаимодействие призвано активизировать процесс самоотношения обучающегося, накопление опыта познания себя в контексте осваиваемой профессии. С другой, учитывая, что предметом анализа, становится сам человек, его внутренний мир, его переживания и ощущения и возникающие в связи с этим осложнения, взаимодействие представляет собой поддержку студента в процессе накопления данного опыта [2], а также умением справляться со стрессом в нестандартных ситуациях на борту. Таким образом, взаимодействие должно сочетать стимулирующую и поддерживающую функции, что и является его особенностью в условиях практикума.

Учитывая, что профессионально-ценностное самоотношение — процесс, требующий интенсивной работы над собой и, соответственно, нуждающийся в индивидуальной поддержке, необходимо использовать в ходе практикума такую форму взаимодействия как консультирование на английском языке.

Задача консультанта — оказать помощь в решении проблемных ситуаций по его инициативе. Данная точка зрения привлекательна, так как удовлетворение потребности студента в такой помощи позволяет ему ощутить себя источником своей деятельности, ответственным за себя самого, свою деятельность, ее результаты, что усиливает значение данной формы взаимодействия в процессе формирования профессионально-ценностного самоотношения [1, С. 502].

В структуре заданий практикума содержатся следующие компоненты:

1. задания могут включать всевозможные игры на английском языке, в том числе ролевые и деловые, направленные на реализацию поставленных задач практикума;
2. учебно-исследовательские задания ориентированы на развитие гностических умений будущих пилотов на основе критического анализа комплексов упражнений на английском языке, выбора наиболее адекватного способа решения поставленных задач;

арнаған Жолдауларында, «Нұрлы жол – болашаққа бастар жол» бағдарламасында, «Ұлт жоспары –100 қадам» реформасында анық айтылған.

Енді біздің алдымызда, білім беру ісінің қызметкерлерінің алдында, жастарды саналы түрде «Мәңгілік Ел болып қалу» идеясына бағыттаудың басты ұстанымдарын айқындап, оларды жүзеге асыру міндеттері тұр.

Қазақстан – өзін әлемдік қоғамдастықта сеніммен таныта алған жас ел, сондықтан алдына биік мақсаттар қоюы заңды. Ағымдағы жылда Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың жариялаған «Мемлекет дамуындағы нақты 100 қадам» стратегиялық ұлттық жоспарымен таныстыру барысында еліміздің жақын жылдар арасындағы дамуындағы басты бағыттарды атап көрсетті. Білім әрқашан ел экономикасының артуын және бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз ететін маңызды стратегиялық саласы әрі ресурсы болып қала бермек. Сондықтан бәсекеге төтеп беруді көздейтін әлемнің барлық елдері, ең бірінші, білім беру саласын дамытуға тырысады. Қазақстандықтар үшін орны ерекше құжат болып табылатын «100 нақты қадам» Ұлттық жоспарында білім беру мазмұнын жаңартуға бағытталған қадамдар қарастырылған. Соның ішінде 12 жылдық білім беруді кезең-кезеңімен енгізу, функционалды сауаттылықты дамыту мақсатында білім беру стандарттарын жаңарту, жоғары мектептер мен жоғары оқу орындарында көп тілділік білім берудің жаңа моделін енгізу және тағы басқа мәселелер көтерілді. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту, өз бетінше ізденіс, сыни баға беру мен сараптама жасау дағдыларын қалыптастыруды көздейтін білім беру мазмұнын жаңартуға көшуді жүзеге асыру арқылы білім беру сапасын арттыруды, яғни «білетін адамнан» «шығармашылық тұрғыдан ойлана алатын, өзін-өзі дамыта алатын адамға» ауысуды мақсат етіп қойып отыр. Мектептегі білім беру жүйесіндегі әлемдік тенденцияның негізгі бағыты дәстүрлі репродуктивті оқыту тәсілінен жаңа конструктивті құзырлылық білім беру моделіне көшу болып отыр.

Қазіргі педагогика баланың оқуға, өзінің танымдық қуатын ашуға, жаңа білімді алуға үнемі талпынуға үйренуіне бағытталған. Оқу процесінің табысты болуы мұғалімнің балалармен, балалардың бір-бірімен, әр баланың мұғаліммен, оқушының ұжыммен өзара қарым - қатынасына байланысты.

Оқыту әдістемесі деп біз нені түсінеміз?

Түлеубекова С.О., Оспанова Б.М.

«№1 гимназия» КММ, Қарағанды Қазақстан Республикасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА ОҚЫТУДЫҢ ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕРІН ПАЙДАЛАНУ ТҮРЛЕРІ

XXI ғасырда білім берудің мақсаттары мен міндеттерін түбегейлі өзгерту кезек күттірмес мәселеге айналып отыр. Өйткені қазіргі кезеңдегі ақпараттардың толассыз ағыны оқушыларға әрі қарай ауыр соғатыны анық. Сондықтан да педагогтардың қазіргі таңдағы басты міндеті – білімді үйіп-төгіп беру емес, берген білімді өз бетінше тиімді игеру үшін оқушыларды қажет құралдармен жаратқандыру. Оқу машығының, яғни «оқығанды тоқи білудің» барлық құралдары оқушының біліктілік қоржынында сақталуы тиіс. Аталған құзырлылық мәселесі барлық педагогикалық тұжырымдамаларда қарастырылған, дегенмен оған педагогикалық біліктілікте және Еуропалық біліктілік жүйесінде (2006ж.) айрықша ден қойылған. Еуропа кеңістігіндегі білім беруде ортақ бөлгіш болып саналатын Еуропалық біліктілік жүйесінде (2006ж.) Оқу машығы құзырлығы мынадай сипатта берілген. Анықтамасы: «Оқу машығы» – бұл оқумен шұғылдану қабілеті және оқудағы табандылық. Мотивация мен сенім (өзіне сенімділік) жеке біліктіліктің шешуші шарты болып саналады. Алған білім мен өмірлік тәжірибелерді қолдануға ынталы болу, оқуға мүмкіндік табуға және білімінді өмірдің түрлі жағдайларында қолдануға ұмтылыс жасау – бұлар әрдайым оң жолға бастайтын бағдаршам іспетті. «Мәңгілік Елді жалпыұлттық идея етіп бағдарлап, оны Қазақстан халқын біріктіруші күшке, таусылмас қуат көзіне айналдырғандықтан», осы идеяны жүзеге асырудың тетігі не болмақ, білім беру ісінде қандай ұстанымдарды басшылыққа алуымыз керек деген сұрақтар туындайды.

«Тәуелсіз Қазақстан елі – мәңгілік» деп айта бергеннен мәңгі болып қала бермейді. Мәңгілік ел болып қалудың тетіктері Елбасының Қазақстан халқына

3. задания в форме тестов на английском языке, позволяющие проводить диагностику заявленных качеств, способностей или умений.

Владение английским языком – незаменимая составляющая образования успешных людей, в том числе и пилотов, и один из основных критериев при трудоустройстве и конкурентным преимуществом. Поэтому иностранный язык выступающий как средство формирования профессионально-ценностного самоотношения пилота и решения психологических проблем до сих пор актуален.

Литература:

1. Бырдина О. Г. Педагогические средства формирования профессионально-ценностного самоотношения студентов педвуза // Молодой ученый. - 2013. - №10. - С. 501-503.

2. Радионова Н. Ф. Педагогические основы взаимодействия педагогов и старших дошкольников в учебно-воспитательном процессе: Дис. докт. пед. наук. Л., 1991. - 470с.

3. Сіг 323 АН/185, Рекомендации по программам обучения авиационному английскому языку.- Международная организация гражданской авиации, 2010.-72с.

4. Педагогика и психология. Характеристика педагогических средств [Электронный ресурс] <http://pedagogics-student.ru/index.php?action=full&id=577> (дата обращения: 30.09.2016)

Тешев В.А., к.ф.-м.н., доцент, **Блягоз З.У.**, к.ф.-м.н., доцент,
Нагоев А.В., к.э.н., доцент, **Тешева М.М.**, к.п.н., доцент,
Шелехова Л.В., д.п.н., профессор, **Татлок А.Р**
Адыгейский государственный университет.

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Решение приоритетных задач социально-экономического развития страны невозможно без опоры на образование общества. Через систему образования должна быть сформирована кадровая инфраструктура, адекватная современным технологиям, используемым в основных отраслях промышленности и сфере услуг, обеспечено воспроизводство и развитие инновационного потенциала экономики.

Особенностью системы образования, по сравнению с другими сферами экономики, является то, что она имеет наиболее широкие, устойчивые и сильные обратные связи со своей макросредой, так как формирует целые поколения специалистов, которые в своей дальнейшей деятельности начинают определять изменения этой среды.

Вследствие этого большинство проблем высшего образования в России связано с изменениями, происходящими во внешней среде. Основными из них являются:

- недостаточное финансирование образования государством;
- несогласованность работы системы образования и рынка труда;
- демографический спад;
- низкая платежеспособность населения.

Функционирование системы высшего образования в значительной степени зависит от интенсивности финансирования. При этом непрерывно решается задача перераспределения средств между количеством обучающихся и качеством их обучения.

– валеологическая интеграция изучаемых предметов как способ развития валеологических ориентаций студентов (потребность в знаниях о своем организме, формировании позитивного отношения к здоровью как ценности, развитие эмоционально-чувственной сферы и способностей студентов).

В создании валеологической направленности и помощи студентам важное место было уделено адаптивным периодам вузовской жизни (1-2 курсы), где педагогическая поддержка направлена на оказание превентивной и оперативной помощи в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, самоопределением в проблемных ситуациях, успешностью продвижения в учебе, утверждением позиций в групповой и межличностной коммуникации.

Опыт апробации разработанной нами программы валеологического сопровождения в условиях адаптации студентов-бакалавров к обучению в вузе позволил сделать ряд теоретико-практических выводов:

- взаимосвязь валеологии и адаптации качественно обогащает педагогическую практику;
- ценностно-валеологический подход, выступающий как концептуальная основа организации валеологического образования студентов, позволяет рассматривать здоровье как ценность.

Таким образом, освоение валеологических знаний приводит к самоорганизации здорового стиля жизни, поэтому в программу формирования физической культуры и валеологического образования необходимо включать три основных направления: познавательное, мотивационное, практическое.

Литература:

1. Ильин, В. С. Формирование личности школьника : целостный процесс / В. С. Ильин. – М. : Педагогика, 2008. – С. 104-182.
2. Лазарев, М. Л. Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста / М. Л. Лазарев. – М. : Академия здоровья, 2007. – С. 112-210.
3. Попов, С. В. Валеология в школе и дома / С. В. Попов. – СПб. : Союз, 1997. – С. 24-82.
4. Чумаков, Б. Н. Психофизиологические, гигиенические и медицинские проблемы здоровья студентов / Б. Н. Чумаков // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире. – Изд-во Коломна, 2006. – С. 44-83.

профессиональную адаптацию к работе в современной школе в условиях профильного обучения.

В образовательном процессе вуза валеологическое сопровождение учебно-профессиональной деятельности реализуется, с одной стороны, как организованные физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на создание условий для самореализации личности теоретико-практической деятельности педагога и обучающегося, направленная на сохранение здоровья и раскрытие его индивидуальных способностей.

Валеологическое сопровождение студентов вуза, как всякая подсистема, имеет свою структуру – цели, задачи, содержание, средства, методы, процесс протекания и результат.

Исходя из этого, целью валеологического сопровождения студентов является подготовка их к здоровьесберегающему стилю жизни, а именно:

- достижение высокого уровня культуры здоровья;
- воспитание осознанного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- формирование здоровьесберегающих значимых качеств личности;
- знания о путях сохранения здоровья, которые превращаются в убеждения и реализуются в образе жизни.

Вместе с тем, теория и практика педагогической деятельности отмечает наиболее тесную связь валеологического воспитания студентов с экологическим, гигиеническим и психофизиологическим воспитанием, где главной движущей силой превращения знаний в убеждения, привычки, поступки выступают интересы и потребности как самой личности, так и общества. С другой стороны валеологическое воспитание признано стимулировать спрос на знания, развивать умение применять эти знания в практической физкультурно-оздоровительной деятельности.

В данном контексте валеологизация всего учебно-воспитательного процесса является одним из важнейших педагогических условий сохранения и укрепления здоровья студентов, где главными являются императивные и сопутствующие условия:

Императивные условия направлены на актуализацию валеологических знаний, самореализацию и самооценку, интенсификацию двигательной активности.

Сопутствующие условия определяют:

- мониторинг здоровья студентов и валеологическое сопровождение индивидуального маршрута развития;
- валеологический анализ физкультурных занятий, позволяющий создать модель валеологизации учебно-воспитательного процесса;

Несмотря на повышение роли частных инвестиций, основным источником финансирования образовательных учреждений в России остаются

средства бюджетов различных уровней. Уровень государственных расходов на образование определяется федеральной политикой в данной области.

Несмотря на то, что бюджетные расходы на образование выросли в сопоставимых ценах в общем образовании практически вдвое, а в профессиональном – в 1,7 раза, по сравнению со странами-членами Организации экономического сотрудничества и развития они остаются крайне низкими. В расчете на одного обучающегося они от 2,5 до 10 раз меньше, чем в государствах ОЭСР.

В связи с развитием платного обучения все большее влияние на деятельность системы образования оказывает платежеспособный спрос населения. По оценкам социологов, готовность семей платить за образование в последние годы возрастает.

Существенное влияние на развитие как системы образования в целом, так и отдельных ее уровней оказывает демографическая ситуация в стране. В настоящее время в РФ ежегодная убыль населения составляет около 800 тыс. человек. Реальна угроза вырождения населения России и, главным образом, за счет новых поколений – основных потребителей образовательных услуг.

Демографический спад оказывает отрицательное воздействие на деятельность образовательных учреждений различных уровней профессионального образования. Важнейшим фактором влияния здесь является сокращение потенциала абитуриентов, общее количество которых меньше числа мест приема в учебные заведения, осуществляющие подготовку по основным программам профессионального образования всех уровней.

Миграция населения в Россию может положительным образом сказаться на развитии системы образования. В таком случае прибывающие являются потенциальным контингентом для учебных заведений, что может компенсировать снижение темпов роста «коренного населения». В тоже время миграция может выражаться в виде оттока населения из страны. Отъезд ведущих специалистов, ученых и научных сотрудников оказывает негативное воздействие на все сферы российской экономики, что в наибольшей степени

выражается в дефиците кадров, способных к воспроизводству полноценного интеллектуального потенциала.

В свете недостаточного бюджетного финансирования привлечение ресурсов частных предприятий в систему образования может служить дополнительным источником. Развитие сотрудничества между корпорациями и учреждениями профессионального образования позволит повысить эффективность деятельности системы образования и снизить структурный дисбаланс на рынке труда.

Объединяя возможности нескольких компаний, работающих в регионах, бизнес в состоянии решить назревшие социальные проблемы, в частности, связанные с качеством образования, созданием систем дополнительного обучения по дефицитным профессиям. В этой связи представляется целесообразным:

- сформулировать национальную доктрину и стратегию развития человеческого капитала, подготовки кадров;
- создать эффективную государственную систему информирования работодателей и населения о динамике профессиональных рынков труда и соответствующих прогнозах;
- возродить государственную систему профориентации населения.

Как известно, чем выше технологический потенциал национального народного хозяйства, тем более высококвалифицированный труд требуется для работы на основных производственных фондах. При интенсивном развитии промышленности создаются предпосылки для безработицы в социальных группах с низким уровнем образования, не соответствующим технологическому содержанию экономики, что вызывает социальную напряженность.

Новые задачи и виды организации производства, появление новых технологий, моделей управления персоналом требуют, чтобы квалификация работников соответствовала изменяющимся требованиям рынка труда.

В настоящее время наблюдается значительное несоответствие между требованиями работодателей к уровню квалификации трудящихся и уровнем подготовки выпускников ВУЗов. Следует отметить, что при высоких темпах экономического развития не только заметно изменяются пропорции видов

Морозова Г.К.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

На современном этапе развития российской системы образования физическая культура и валеологическое образование выполняют доминирующую функцию в развитии личности студента, что отмечается в Федеральных государственных стандартах высшего образования, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2011 г.). В этом контексте особую актуальность приобретают проблемы, связанные с реализацией принципа здоровьесбережения студентов в образовательном пространстве вуза.

В современных психолого-педагогических исследованиях достаточно убедительно представлены основные характеристики здоровьесберегающих технологий (В. И. Жолдик, В. С. Ильин, Г. П. Малахов, В. В. Розенблат, Г. С. Шаталова).

Исследованы проблемы теоретико-методологических знаний в области физической культуры (А. В. Коробков, Л. И. Лубышева, Б. С. Толкачев и др.), а также разработаны концепции и модели спортивного роста (созданы авторские физкультурно-оздоровительные программы (С. В. Попов, М. Л. Лазарев, Б. Н. Чумаков, И. В. Барышева) и др.

Вместе с тем анализ современных теоретических и прикладных экспертных оценок педагогов высшей школы свидетельствует о трудностях, имеющих место в реализации принципа взаимодействия всех структурных компонентов вузовского образования, направленных на валеологизацию студенческой молодежи, где главным и приоритетным направлением является валеологическое сопровождение.

Следовательно, существует необходимость целенаправленной работы по формированию мотивационно-ценностного отношения к собственному здоровью, подбору эффективной системы средств, форм и методов оздоровления.

Исходя из вышеизложенного можно предположить, что валеологическое сопровождение студентов высшей школы – это актуализация поддерживающей физкультурно-оздоровительной среды, позволяющей обучающимся в рамках реализации своей индивидуальной оздоровительной траектории в образовательном пространстве педагогического вуза, достигнуть цели собственной валеологической компетентности, благодаря осуществлению синтеза педагогических, информационных и организаторских технологий, обеспечивая при этом

Педагогикалық менеджмент мағынасы ең алдымен іске асыру арқылы білім беру қызметін жүзеге асыру үшін, институционалдық, экономикалық және әлеуметтік-психологиялық жағдай жасау. Басқарудың функциялары: болжау және жоспарлау, ұйымдастыру, білім беру үдерісін мотивациялау, басқару шешімдері мен ескертпелерді және басқаларды жасау.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі.

1. Марченков В.И. Повышение эффективности военно-профессионального образования офицерских кадров в высших военно-учебных заведениях. дис. д-ра пед. наук. М., 2005. 425 с.
2. Словарь– справочник менеджера/ под ред. М. Г. Лапусты. М., 1996. С. 501.
3. Веснин В.Р. Основы менеджмента: учебник. М., 1996. С. 4.
4. Бусыгин А.В. Эффективный менеджмент: учебник. М., 2000. С. 30.

трудовых ресурсов, но и возрастает необходимость увеличения расходов на их переподготовку по сравнению с их первичным обучением.

Основной причиной такого несоответствия можно считать недостаточное использование стратегического менеджмента и маркетинга в сферах высшего образования и занятости. Поэтому необходимо обеспечить выполнение всех функций по выявлению и удовлетворению потребностей субъектов рынка труда и системы образования, управлению их координацией и взаимодействием.

Таким образом, анализ социально-экономических проблем системы высшего образования в России позволил выявить основные факторы, оказывающие влияние на ее развитие. Их учет при управлении образовательным учреждением позволит повысить эффективность его деятельности.

Для повышения качества образовательных услуг и увеличения уровня востребованности выпускников необходимо развивать сотрудничество образовательных учреждений с предприятиями в области целевой подготовки и переподготовки кадров. Необходим инструментарий, позволяющий образовательному учреждению управлять процессом взаимодействия субъектов рынка образовательных услуг и рынка труда, учитывая и согласовывая потребности учащихся, работодателей, а также государства.

Таким образом, современная система высшего образования должна быть более гибкой, динамичной и обеспечивать быструю адаптацию к изменяющимся социально-экономическим условиям. Необходимо опережающее развитие образования по отношению к обществу. Однако при всей очевидности необходимости реформирования образования к нему надо подходить весьма осторожно. Результаты образовательной политики, внедрения инноваций часто сказываются только через 10-15 лет. Порой они непредсказуемы, и при отсутствии грамотного планирования и постоянного контроля могут повлечь системные проблемы.

Инновационное развитие образования как приоритета государственной политики позволит повысить конкурентоспособность российских вузов на мировом образовательном рынке; увеличить развитие и использование современных методов и технологий обучения; создать эффективную инновационную инфраструктуру, направленную на трансфер результатов

исследований и разработок в российскую и глобальную экономику; обеспечить модернизацию национальной экономики на основе технологических инноваций.

Итак, инновационное или же «опережающее» развитие отечественного образования, основываясь на своих собственных глубоких традициях в совокупности с современным мировым опытом, позволит создать высокоэффективную систему высшего образования, соответствующую всем современным требованиям. Но необходимо отметить, что всё «инновационное» со временем устаревает. Вот почему инновационное развитие образования – это непрерывный процесс, который определяется тенденциями социально-экономического развития страны. Это процесс, который находится в постоянной динамике, и для его поддержания необходимо обеспечить проведение соответствующими органами власти и управления регулярного мониторинга. Такое представляется возможным при условии продолжения инновационного развития образования именно как приоритета государственной политики России, что даст возможность своевременно внести изменения в данные процессы в случае необходимости и тем самым позволит России занять подобающее ей лидирующее место на мировых рынках в качестве страны, производящей высокоинтеллектуальные инновационные технологии.

Литература

1. Экономика образования в зеркале статистики: новые данные. Информационный бюллетень. – М.: ГУ-ВШЭ, 2005. – 40 с.
2. Карпенко М. Новая роль высшего образования в эпоху развития инновационной экономики, глобализации и депопуляции // Альма матер (Вестник высшей школы). — 2007. —9. — С.16.
3. Федорова М.В. Образовательные услуги и их типология в инновационной экономике // Проблемы современной экономики. — 2011. — '2. — С.341.
4. Тешев В.А. Социально - экономические аспекты инновационного развития вузов // Міжнародна конференція: «Актуальні проблеми розвитку світової науки», (м. Київ | 14 вересня 2015 р.)- С.158-162.

Сонымен қатар, оқыту барысында Менеджменттің бірнеше ерекшеліктерімен сипатталады.

Біріншіден, бұл білім беруде басқару болып табылады, деп атап өткен жөн. Білім беру іске асырылуда, әлеуметтік басқарудың бір түрі, сондай-ақ нақты мақсаттарды, міндеттерді, басқару әдістерін бар экспозиция. Педагогикалық менеджмент объектісі, білім беру қызметтерін оқу процессінің нәтижелері, білім алушылардың нақты білім, біліктілік және дағдыларын, сондай-ақ олардың жеке қасиеттерін қалыптастыруын орындайды.

Екіншіден, педагогикалық менеджмент, негізінен, (субъектісі және объектісі арасындағы басқару оқытушы мен оқушы арасындағы қатынастардың сипаты) нақты болып табылады. Мұндағы дәстүрлі қарым-қатынасты толық іске асыру мүмкін емес. Білім беру процесінде, студенттер объектісі ретінде, бірақ басқару субъектісі ретінде ғана емес, сондай-ақ олардың өзара қарым-қатынастар «субъективті-объективті» сипаты болып табылады. Сондықтан, білім беру қызметінде оқытушылардың әсері, сонымен қатар студенттердің тиімділігін қызметі туралы бақылауға ғана тәуелді емес.

Үшіншіден, менеджментті оқытудың айтарлықтай күрделі жүйесін атап өткен жөн. Жоғары оқу орындарында өз кезегінде салыстырмалы тәуелсіз және күрделі жүйе болып табылады, олардың әрқайсысының жиынтығы қосалқы жүйелерді қамтиды. Атап айтқанда, жоғары білім беру саласында маңызды рөл қауіпсіздіктің ішкі жүйесі. Басқару институтын және басқа да зерттеулер жүйесінің оқыту әдістерін, оқу логистика, жүзеге асырады. Олардың мақсаттары мен міндеттеріне, белгілі бір бар білім беру жүйесінің ортақ мақсатқа жетуге әкімшіліктің әсері жалпылама болып келеді.

Төртіншіден, педагогикалық басқару жалпы және арнайы бірегей үйлесімділіктің ерекшелігі болып табылады. Ол адамдарды басқарудың жалпы заңдары мен принциптеріне сүйенеді. Алайда, педагогикалық басқаруда жоғары оқу орындарында назар аударатын жайт, ол білім беруді қорғау үдерісіне нақты арнайы басқару әдістерін пайдалану. Алайда, бұл ауданы педагогикалық басқару білім беру қызметі емес, бірақ процесіне, оның басқару туралы ескеру маңызды.

«Менеджмент» ұғымын сипаттайтын тәсілдері тағы бір алуан. Солардың бірі болып табылады:

Басқару ғылымының принциптері, формалары, әдістері, тәсілдері және құралдары кеңестер бөлімшесінің өндірістік және өндірістік персоналдың жиынтығы.

Фирмалар, компаниялар өндірістің тиімділігі, ресурстық әлеуетін тиімді пайдалану Басқарудың негізгі мақсаты – жетістікке жету.

Менеджмент (басқару командасы) фирмалар.

Экономикалық мақсатты қамтамасыз ететін күрделі процесс қызметі, ұйымдастыру құрылымын ұйымдастырған басқаруды пайдаланып принциптері, функциялары мен әдістері жүйесінің негізделген факторлар, өндіріс және қаржы ұйымдарын тиімді пайдалану, экологиялық жағдайлар.

Менеджмент жүйесі басқару жүйесі. Ең жақсы сәйкес келетін қажеттіліктерін бақылау.

Нарықтық экономика жағдайында ұйымдастыру жөніндегі адамдардың кәсіби қызметінің түрі және ғылымын пайдалана отырып қабылданған іске асыратын мақсатты жетілдіру.

Тәсілдер, маркетинг және адам факторының тұжырымдамасы.

Ұйымның шаруашылық жүргізу негізінде әрекет ететін нарық.

Пәнаралық сипаттағы ғылыми білімдердің тәжірибелік жиынтық саласын басқару.

«Басқару» және «Менеджмент» түсініктерін салыстырмалы талдау бір ғана «Менеджмент» тұжырымдамасын олардың барлық қоғамдастық үшін жүзеге асырылады, бұл басқарудың нысандары, атап айтқанда, әлеуметтік-экономикалық процестерді басқару (Адамдарды басқару). Басқарудың экономикалық негізі басқарудың нарықтық түрі болып табылады. «Менеджмент» неғұрлым кең тұжырымдамасы болып: кәсіпорындардың басшыларын, ұйымдар мен қоғам тарапынан мемлекетке қатысты, техникалық жүйелер мен технологиялық процестерді қамтиды

Кез келген ұйымның ең жоғары мәні адамның қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған, осылайша, қазіргі заманғы басқару моделін негізі адам факторы болып табылады. Демек, басқару халықтың белгілі бір қажеттіліктері мен қабілеттеріне бағытталған тиімді тапсырмаларды орындау.

Ухов А.С.

Институт химических технологий, Украина (г. Рубежное)

КРИЗИС В ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Сегодня многие теоретики и работники гуманитарной сферы считают, что гуманизм, гуманистическая педагогика автономны и самоценны. Это понимание исходит из того, что идеи гуманизма не могут быть выведены из религиозных, исторических или идеологических посылок, всецело зависит от накопленного человеческого опыта по реализации межкультурных норм совместной жизни: сотрудничества, благожелательности, честности, лояльности и терпимости к другим, следования закону и др. Итогом подобных утверждений является мысль об универсальности гуманизма. то есть применим ко всем людям и любым социальным системам, что находит отражение в праве всех людей на жизнь, любовь, образование, нравственную и интеллектуальную свободу и др. Считается, что в основе такой педагогики лежит естественный нравственный закон.

Исходя из этого, гуманизм и педагогика на его основе есть возврат к дохристианской эпохе, когда нравственные люди не могли найти точек соприкосновения в своей этической деятельности. Такая педагогика не достаточна, как и сам гуманизм [1]. Но, по известным причинам, современная педагогика не принимает в качестве собственных оснований христианскую метафизику. Наглядным же примером, иллюстрирующим разницу между педагогикой христианской и гуманистической педагогикой, может послужить Нагорная проповедь (Мф. 5:21-30), из которой видно, что христианская педагогика отталкивается не от этики (социально обусловленного поведения), но от укорененного в Боге сердца.

Однако регресс не замечается по двум причинам. Первое: педагоги бессознательно воспроизводят христианский педагогический опыт, который глубоко укоренен в европейской культуре. Например, воздавать злом за зло или требовать суда – вполне гуманное и все более распространяемое требование, но педагоги по-прежнему (по-христиански) учат прощать и воздавать добром за

зло, не искать разбирательств (Матф.5:25-27). Удовлетворение плотской похоти все чаще воспринимается как естественная физиологическая потребность, которой нельзя препятствовать, а только упорядочивать и обучать безопасному ее удовлетворению, но педагоги по-прежнему учат оберегаться распущенности даже в мыслях. Желание богатства, славы, наслаждений все еще получает отпор со стороны педагогов, хотя все чаще считается нормой и т.д.

И второе: еще недавно и довольно длительное время в педагогике ряда европейских стран была принята модель менее высокого уровня нравственности, чем гуманизм. Это были националистическая и коммунистическая идеологии. В сравнении с этими авторитарными идеологиями гуманизм действительно выглядит предпочтительнее, и шаг в этом направлении воспринимается до сих пор как некий исторический прогресс.

Однако в более обширном историческом контексте наблюдается серьезный регресс и даже кризис: «Педагогика остановилась в своем развитии, обкатанные формулировки и различного типа декларации стали выдаваться за научные открытия. Сложился социально приемлемый штамп педагогического оптимизма, далекий от социально-педагогических реалий. Внутреннее неблагополучие педагогической науки и ее кризис осознавались учеными и практиками давно. Суть этого кризиса — неспособность педагогики осуществлять опережающую, прогностическую функцию и показывать практике пути решения назревших в образовании проблем» [2, с. 24].

Таким образом, суть кризиса заключается в отсутствии научной конкретики, поскольку гуманистическая педагогика берёт за основу так называемые общечеловеческие ценности. Такая педагогика способна лишь на перечисление таких ценностей, которые, к тому же, понимаются и воплощаются в разных культурах по-разному, зачастую в противоположном значении.

Но альтернативы гуманизму современная педагогика не ищет, считая идеологию и религию устаревшими в деле воспитания. Вот пример, «Мировая педагогическая мысль развивалась в двух направлениях (авторитарном и гуманистическом), в основе которых – проблема отношения к природе человека» [3, с.122]. «В XX веке идеи авторитарной педагогики широко реализовывались в странах с фашистским режимом, с культом «избранности»

Басқарудың жіктелуінде (технологиялық стратегиялық, инновациялық және тағы басқа түрлері) бар. Қазіргі заманғы әдебиеттерде, көптеген авторлар «Менеджмент» сөзін синоним ретінде пайдаланады. Алайда, олар бір-бірімен байланысты және тұтастай алғанда оның негізгі құрамдас бөліктері.

Әдебиеттерде осы ұғымдардың мәнін салыстырмалы талдау негізінде көптеген дәлелдер келтірілген. Оларды зерттеу, әдебиеттерде осы ұғымдарды анықтау үшін көптеген қайта тәсілдері бар екенін көрсетті.

1) адамдардың бірлескен іс-шараларын қажетті теңестіру үшін арнаулы іс-әрекеттері;

2) жанды және жансыз табиғатты, өнерді, қоғамды адамдардың мақсатты қызметіне пайдаланып ұйымдастыру;

3) құрылымдық компоненттер процесі бойынша бағытталған (өндірістік, сату, ресурстар, инвестициялар) бақылау;

4) психикалық процестерді (ойлау т.б.) басқару

5) басқару функцияларын дәйекті жүзеге асыру процесін (жоспарлау, ұйымдастыру орындау, мотивация,) бақылау.

Барлық әскери және білім беру мекемелерінің оңтайландыру мақсатында «жүйелі әсерлерді бақылау» пәндерді (әскери саласындағы қолданылатын білім) оқу процесін сапалы ерекшелігі, армия және флот сейсмологтарды дайындау үшін басқаруды жетілдіру және дамыту қажет.

Жоғары әскери мектеп басқару құрылымы (Бұдан әрі жоғары оқу орындары) өзара байланысты аса маңызды бірқатар компоненттерді қамтиды, ол білім беру қызметіндегі басқару болып табылады.

Менеджмент түрлі салаларда жүзеге асырылып, және қызметі әр түрлі болуы мүмкін. Олардың ішінде: табиғи және технологиялық процес түрлері.

Техникалық басқару. Түрлі құқықтық жүйе, Министрлік Кеңселер, жергілікті билік арқылы қоғамның әлеуметтік-экономикалық өмірді басқару.

Мемлекеттік басқару. Идеологиялық басқару. Саяси партиялар мен топтардың қалыптасқан белгілі бір идеяларын, ұғымдарын, қоғамның дамуы.

Әлеуметтік басқару (қоғамдағы әлеуметтік процестерді басқару). Өндіріс және жұмыс істейтін экономикалық қызметтерді, коммерциялық және коммерциялық емес ұйымдардың шаруашылық нарықтық қатынастардың негізін басқару.

Тангирбердиев Н.А., Дүйсенов Б.Ж., Қыдырбаев Б.И.

М.Сапарбаев атындағы ОҚПИ. Шымкент қ.

ӘСКЕРИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МЕНЕДЖМЕНТТІҢ СИПАТТАМАСЫ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ҚР жоғары әскери оқу орындарында студенттер мен курсанттар, әскери-кәсіби жұмыстарды ұйымдастыру, мазмұны мен әдістемесіне, офицерлерге жаңа талаптар қоюда. Осыған байланысты, әскери білім берудің қолданыстағы жүйесін одан әрі дамыту, сондай-ақ жоғары мектепте оқу процесін басқаруда жаңа міндеттерді талап етуде. Соңғы жылдары басқару әдісін дәстүрлі экономикалық салада, сондай-ақ әлеуметтік, оның ішінде тек қана білім беруде емес, осы әдісті қолдану әскери педагогикалық менеджмент ретінде де қолдану іс-шараларын жүргізу керек. Сондықтан, бүгінгі күні әскери қайта білім беру саласындағы басқару әдістерін әзірлеу және іске асыру, ғылыми мәселесі әсіресе өзекті болып табылады. Бұл мәселені шешу, әрине, оқу процесінің сапасын арттыру үшін жаңа жағдайларға, жоғары әскери оқу орындарының шарттары мен міндеттеріне неғұрлым жылдам бейімделуіне Қарулы Күштер үшін мамандар дайындау керек.

Осыған байланысты, автор педагогикалық (әскери-педагогикалық) басқару тұжырымдамасын анықтау үшін, маңызды сипаттамалары мен ерекшеліктеріне бағытталған педагогикалық менеджмент мәнінің қасиеттері мен ерекшеліктерін ашып, басқару кез келген түрін сипаттайтын «Менеджмент» мағынасымен таныстыруда.

«Менеджмент» (manage) - ағылшын сөзінен шыққан басқару ұғымын білдіреді. Басқару түрлі өрістерде қолданылады, коммерциялық және коммерциялық емес бизнесте, экономикалық қызметтерде, әлеуметтік сала және басқаларда да. Сондықтан, бұл ұғымның көптеген анықтамалары бар.

отдельных рас и народов» [там же, с.124]. Гуманистическая педагогика признает авторитарными также советскую и религиозную педагогику [там же, с.130]. Впрочем, возможные альтернативы гуманизму обнаруживают себя сами естественным путем, потому что они, будучи живым воплощением мировоззрений педагогов, не могут не проявляться на практике. По нашему мнению, обнаруживают они себя под названием «стили педагогического общения».

Список использованных источников

1. Добросельский А. «Педагогическое доказательство» бытия Божия как преодоление гуманистического кризиса в педагогике. [Электронный ресурс]. – <http://www.bogoslov.ru/text/4295075.html>.
2. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учебное пособие. – М.: Издательство «Академия», 2000. – 512 с.
3. Стефановская Т. А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. – М.: Издательство «Совершенство», 1998. – 368 с.

Валишина В.В.

Бирский филиал Башкирского Государственного Университета, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Поэтому в педагогическом процессе актуализируется использование современных технологий и активных форм обучения. Есть и другие немаловажные причины для того, чтобы использовать на уроках новые технологии: желание развития творческого мышления; потребность в развитии письменной и устной речи; низкая мотивация к познавательной деятельности; недостаточно высокий уровень развития мышления, прежде всего, критического.

Перед современным учителем встают проблемы: «Как учить в век информатизации человека будущего?», «Чему и как учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогали ученику стать конкурентоспособной личностью?». Помочь в решении данных проблем может использование приемов **технологии критического мышления**, максимально стимулирующие развитие интеллектуальных способностей.

Д.Клустер [2; с.3] предлагает пять пунктов, определяющих данное понятие.

КРМ есть мышление самостоятельное.

Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.

Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.

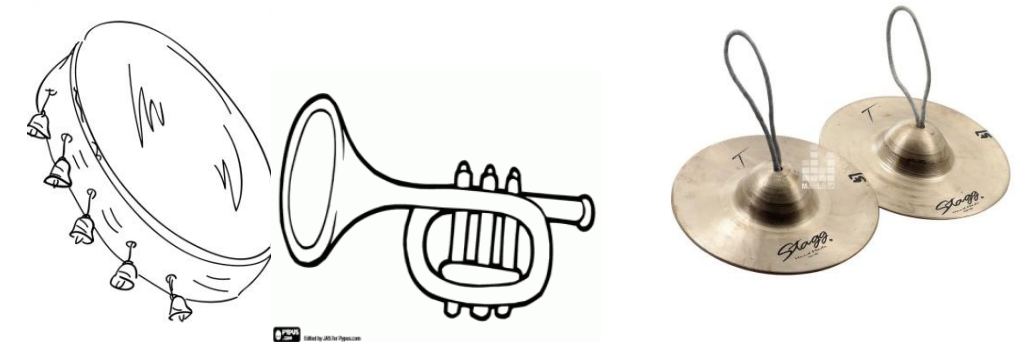
Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Критическое мышление есть мышление социальное.

Нота «Соль» звучит выше ноты «Ми», а нота «До» звучит ниже ноты «Ми». Составь схему и ответь на вопрос: какая нота звучит выше «Соль» или «До».

Задания, направленные на формирование умения классифицировать:

Объясни, почему каждый предмет может быть лишним



Задания, направленные на развитие систематизации:

Перепутанные слова. Из данных слов составь строчку из песни

Хмурый от светлей улыбки день

В небе от проснется радуга улыбки

Холодно елочке зимой маленькой

Мы лесу из домой елочку взяли

Серый осенью в день дождливый

Городу олень по проскакал

Путь скатертью дальний стелется скатертью

В прямо упирается и небосклон

Не дружба сломается крепкая

Не вьюг и расклеится дождей от

соответствие школьного образования в соответствии с динамическими запросами современного общества;

учет психолого - физиологического развития учащихся;

соответствие содержания школьного образования на обеспечение формирования основных компетенций учащихся (которые предполагают овладения основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга)

ориентированное содержание образования на приобретение учащимися к научным способам познания и самостоятельным исследованиям;

обеспечение гуманизации содержания процесса обучения, право выбора в индивидуальной программе обучения.

Функциональная грамотность предполагает развитие ценностей направленных на саморазвитие личности.

Функционально - грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями и интересами.

Раньше функциональная грамотность не включалась в конечных результатах общего среднего образования и не входила в содержание профессиональной компетентности педагога. На данном этапе в ГОСО по 12 летнему образованию в оценку конечных результатов включена функциональная грамотность, как одна из самых актуальных проблем. Главное, чтобы у выпускника школы были сформированы ключевые компетентности, которые позволят ему успешно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно адаптироваться в динамической ситуации. Другими словами - это умение применять практико - ориентированные знания в бытовых, социальных и профессиональных видах деятельности.

Учитель в ходе учебного процесса должен суметь мобилизовать у ребенка индивидуальные, интеллектуальные ресурсы, включая знания по предметным областям. Педагог должен раскрыть перед подростком систему целевых ориентаций, которые бы определили ближайшие, средние и дальние перспективы. Учитель должен начать с того, чтобы помочь ребенку увидеть в своем окружении доступную близкую цель по самосовершенствованию, которая принесет ему радость.

На начальном этапе обучения главное - развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение, что является началом развития основ функциональной грамотности. Вот примеры некоторых заданий, которые я использую на своих уроках:

Задания на развитие анализа и синтеза:

Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.

ТРКМ представляет собой структуру урока, состоящую из трех этапов [1; с. 36]: стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

Первая стадия – вызов. Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели. В результате появляется первичный материал, с которым предстоит работать. Парная работа способствует лингвистической грамотности. Приемы, используемые на стадии вызова: кластеры, ключевые слова, «корзина идей», «верные - неверные утверждения».

Вторая стадия - осмысление содержания – позволяет получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями. На данной стадии идет активная самостоятельная работа. Наиболее популярным на этой стадии является прием «Инсерт». Прием осуществляется в несколько этапов. Знакомясь с новым материалом, учащиеся читают текст и маркируют его.

Третья стадия - стадия рефлексии (размышления). Учащиеся сравнивают полученную информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, учатся структурировать знания, обобщать и делать выводы. Рефлексия направлена на систематизацию информации, выработку новых идей, решение поставленных ранее целей. Популярными приемами на этом этапе являются синквейн (пятистишие), кластер, 10-минутное эссе, З-Х-У, вопросы по тексту, обзор двухчастных и трехчастных дневников.

Для того чтобы уроки были интересными, разнообразными, информационно насыщенными, необходимо использовать различные методические приемы данной технологии:

Например, «Мозговая атака», которая проводится в 2 этапа.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию: 1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут; 2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются; 3. Оперативная запись высказанных предложений.

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме?

Таким образом, данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость.

Литература

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2009.
2. Клустер Д. Что такое критическое мышление // Русский язык. 2002. № 29.
3. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .

Сюй-Фу-Шин Л.И.

г.Караганда КГУ СОШ №30

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Великий педагог XIX века К.Д. Ушинский говорил: «Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!» И это возможно, если формировать и развивать функциональную грамотность школьника, считает глава Правительства нашего государства Назарбаев Н.А. В Послании народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана» Президент постановил ввести 5-летний Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы. В условиях этой стратегически важной для страны задачи главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы. Потому данная проблема актуальна и для нашей школы.

Функциональная грамотность – результат овладения учащимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

Проблемы формирования функциональной грамотности личности при переходе на 12-летнюю систему обучения являются основной задачей образования. На это нацелена Государственная Программа развития образования РК на 2011 - 2020 годы.

Целью этой Программы является:

воспитание конкурентноспособной личности путем обеспечения доступности качественного образования,

обеспечение учащимся равного доступа к образовательным ресурсам и технологиям;

Для достижения этой цели необходимо решить основные задачи:

В живом процессе преподавания у каждого педагога вырабатывается своя методика работы, однако она не может быть произвольной, случайной. Индивидуальная система каждого преподавателя должна быть построена в соответствии с общими задачами образования, целями и направлением современного развития изобразительного искусства. Методика, как искусство преподавания состоит в том, что учитель должен уметь правильно подойти к ученику, сразу увидеть, в чем он нуждается, и вовремя оказать ему

поддержку и помощь.

Стремясь передать ребятам радость творчества, научить их своими руками, создавать красоту, познавать прелесть искусства, его неисчерпаемые возможности.

Изучение методики преподавания изобразительного искусства дает возможность учителям рисования правильно строить педагогический процесс, основываясь на дидактических принципах, формах и методах преподавания.

Методическое руководство при обучении рисования помогает учащимся быстрее усвоить правила построения реалистического рисунка, разобраться в закономерностях строения натуры, перспективных построениях пейзажа и архитектуры, строения фигуры человека и головы, т. е. портрета. В результате правильно проводимого обучения школьники быстрее привыкают к самостоятельности, у них повышается интерес к знанию, к науке, рождается стремление к дальнейшему совершенствованию в изобразительном искусстве. Все это говорит о том, что нам учителям, помимо умения хорошо рисовать, необходимо еще хорошо изучить те формы и методы обучения, которые дают наилучшие результаты.

Чтобы подготовить каждого школьника к жизни, нужно не только дать ему разностороннее образование и воспитание, но и развить его индивидуальные способности, научить создавать новое, жить и творить по законам красоты. Стремление сделать жизнь прекраснее облагораживает человека, превращает его труд в источник эстетического наслаждения и радости. Заканчивая программу по изобразительному искусству к 9 му классу уже многие подростки знают, что так или иначе свяжут свою жизнь с искусством -будь то дизайн, архитектура, графика, моделирование одежды или чертежная инженерия.

Поэтому учитель изобразительного искусства со своей стороны к этому возрасту учащихся уже должен дать им максимальную подготовку знаний и умений, только тогда в совокупности этих факторов мы сможем получать не только талантов, но и гениев!

К. пед. н. Диль-Илларионова Т.В.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)

Оренбургского государственного университета, Россия

К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ

Изучение вопросов, связанных с развитием кадрового потенциала образовательной организации, сегодня является одной из важнейших характеристик современного менеджмента, так как кадровая политика и управление трудовыми ресурсами всегда остаются в центре внимания руководителя. Для эффективной работы образовательной организации и быстрому реагированию на внешние и внутренние факторы ей необходимо формировать и развивать кадровый потенциал организации, способный со временем отвечать современным вызовам.

Нормативные правовые документы последних лет, в первую очередь Федеральный закон от 29.12.2012 №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) привели к серьезным изменениям в системе дошкольного образования. Впервые оно стало уровнем общего образования, что с одной стороны, требует повышенного внимания к дошкольному образованию, с другой – к профессиональному образованию работников данной сферы. Дефицит кадрового потенциала, способного обеспечить модернизацию дошкольного образования, был признан экспертами как один из факторов, тормозящих ход реформы [2].

Актуальность исследования объясняется еще тем, что эффективное использование персонала дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) становится первостепенным направлением. Именно от персонала зависит

успешность функционирования организации и реализации концептуальных основ ФГОС ДО, который определяется его разработчиками как стандарт условий компетентности педагога [3]. Компетентность педагога как непереносимое условие реализации любой дошкольной образовательной программы ставится во главу угла при оценке качества дошкольного образования. Поэтому на этапе стандартизации дошкольного образования особую роль приобретает повышение кадрового потенциала дошкольного учреждения.

Для эффективного функционирования организации важно выявление адекватного уровня профессионализма персонала и на этой основе разработки мероприятий по его повышению. Анализ современных исследований и опыт дошкольных учреждений позволяет говорить об актуальности диагностики кадрового потенциала ДОО, мониторинга готовности педагогических кадров к реализации требований ФГОС ДО.

Управленческая диагностика представляет собой всестороннее исследование, анализ и оценку эффективности функционирования как системы целиком, так и взаимосвязи всех составляющих ее частей. Управленческая диагностика подразделяется на:

- 1) организационную диагностику, которая включает в себя диагностику организационной структуры управления, выявление стратегических и проблемных зон менеджмента;
- 2) функциональную диагностику, которая исследует систему функциональных и управленческих связей;
- 3) кадровую диагностику, изучающую квалификацию, личностные особенности и мотивацию сотрудников организации.

В соответствии с задачами нашего исследования интерес представляет кадровая диагностика. По мнению А.К.Марковой, под профессиональной диагностикой понимается определение наличного уровня профессионализма у человека, установление его соответствия требованиям профессии и соответствия профессии запросам человека, выявление потенциальных возможностей человека, помощь конкретному работнику в использовании его реальных профессиональных возможностей для эффективного выполнения труда.

знание в языковом общении преподавателя с учениками. В этих и других качествах тоже способствуют уроки изобразительного искусства.

Мало объяснить и показать тот или иной прием работы – надо добиться того, чтобы этот прием был хорошо усвоен, для этого учебный материал должен быть простым и ясным. Это требует от учителя большого мастерства. Чтобы учащиеся поняли мысль учителя, недостаточно одного разъяснения и показа, - нужно еще суметь увидеть, почувствовать, воспринимать учебный материал. Должны быть хорошо поставлены цели и задачи данного урока. Искусство преподавания требует очень многого: и знания самого предмета, и усвоения основных положений педагогики, психологии, и понимания закономерностей методики организации учебно-воспитательного процесса, и умения творчески использовать все эти знания в практике преподавания. Самое главное- это любить свое ремесло. Повышение педагогического материала неразрывно связано с любовью педагога к своей деятельности, своему предмету, к самой школе и ученикам, причём к каждому индивидуально, не зависимо от поведения конкретных личностей, нельзя делать выбор-этого люблю, а этого нет! Работа должна быть бескорыстной отдачей ученикам, должна быть полна захватывающего интереса и приносить учащимся и учителю огромное наслаждение. Только тогда возможно воспитать поистине культурных и талантливых во всём людей! Естественно, что во всех областях, как и в этой, бывают творческие взлеты и огорчения.

Теперь можно сказать и о возрастных особенностях в творческом развитии.

В психологии изобразительная деятельность младших классов от 7 до 9 лет определяется «схематической стадией», когда ребенок подает свой замысел подражательно, не имея достаточного художественного навыка. В этом возрасте у детей еще только начинает формироваться описательная функция. Ведущую роль в формировании мыслительного процесса играет обобщение, сравнение и абстрагирование различных приемов художественной деятельности. До 11 лет ребенку больше интересен сам процесс художественной деятельности, нежели ее результат. Причем эмоциональное выражение младших школьников требует ярких красок, больших поверхностей для рисования. Цвет применяется как выразительное средство настроения. С 11 лет спонтанность в художественной деятельности сменяется осмыслением, рассудочным отношением к самому продукту труда. Подростковый возраст отличается ориентацией не только на качественное восприятие полученных знаний, но и на активную переработку. В 14-15 лет происходит уже комплексное осмысливание и понимание художественной ценности творческого процесса. Подростки выбирают графические инструменты с минимальным использованием цвета собрано своему мировосприятию. Следовательно, возможности графики как наиболее доступного синтезирующего и эффективного вида изобразительной деятельности вполне соответствуют требованиям подростков к качеству собственной работы. Если в младшем школьном возрасте художественная деятельность самоценна, естественна и вызывает у ребенка положительные эмоции, то в подростковом возрасте - оценивается уже качество работы, наглядность, оригинальность, позволяющие ученику отличиться от других. Поэтому очень важным фактором является освоение разных материалов и техник на уроках изобразительного искусства, что собственно ярко выражено в программе Б. Неменского.

.д. Но язык рисунка является универсальным и востребованным с древнейших времен (наскальная живопись, сцены жизни разных народов, народные промыслы и т. д.)

При взаимодействии художественного и логического особое внимание уделяется творческому исполнению учащимися заданий. Творчество начинается с того, что средством познания становятся интеллектуальные и эстетические «роскошь», освоенные ранее. Учитывается множество факторов, такие как осмысление материала, запоминание, восприятие и воображение у учащегося. В свою очередь воображение - неотъемлемая часть всякого творчества, в том числе научного и технического.

Взаимодействие художественного и логического способствует развитию эстетичности, творческой гибкости интеллекта учащегося, воспитывает важнейшие качества ассоциации и образно представлять идеи в творческом процессе. Развитость и емкость ассоциаций ярко характеризует психологический портрет творческой личности. Кроме того, творческую личность определяет умение доводить работу до конца. Можно перечислить основные требования к творческим решениям – адекватность, новизна, оригинальность, лаконичность, целесообразность и законченность творческой деятельности.

Именно рисунок дает возможность выразить себя, передать информацию.

Освоение культуры прошлого делает многие закономерности общедоступными. Готовые образы переработанные логически и художественно, запоминаются и воспринимаются на много лучше. Процесс умственного развития не исчерпывается лишь накопленным материалом знаний.

На примере уроков рисования можно понять, что полученные умения, навыки не достаточны для освоения программы. Помимо перечисленного учащиеся должны развивать способность мыслить четко, ясно, последовательно. Уровень универсальных знаний не подлежит какому-либо одному предмету и в тоже время необходим для общеобразовательного процесса вообще. Поэтому уже к 5му классу учащиеся зачастую делают выбор своей будущей профессии или хобби : многие к этому возрасту уже поступают в художественные, музыкальные или спортивные школы для того чтобы дополнить навык данного предмета.

Многие говорят, что цель обучения - развитие интеллектуально-познавательных способностей учащихся. Интеллектуально-познавательные способности заключаются в умении объяснять, описывать , как бы расшифровывать детям ту или иную информацию . Описательная интеллектуально-познавательная способность предполагает развитие памяти, четко и ясно представлять актуальные

В процессе диагностики кадрового потенциала образовательного учреждения (в том числе и учреждений дошкольного образования) необходимо выделить технологическую цепочку, состоящую из ряда последовательно реализуемых этапов:

Компетентностный, в ходе которого осуществляется изучение, анализ и систематическое описание профессиональной деятельности педагога дошкольного образования и в результате такого анализа составляется компетентностная характеристика готовности педагога к решению профессиональных типовых задач с учетом сложившихся современных условий профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования

Критериальный, направленный на разработку критериальной системы оценки основных показателей готовности педагога к решению профессиональных задач на высоком уровне трудовой деятельности.

Технологический, в ходе которого осуществляется разработка технологии диагностического обследования (подбор методик, разработка тестов, алгоритма анализа и интерпретации результатов, формы и структуры представления результатов и пр.).

Признание дошкольного образования первым уровнем российской системы образования предопределяет повышенные требования к кадровому потенциалу дошкольного образовательного учреждения. В п.3.4. ФГОС ДО раскрыты требования к кадровым условиям реализации образовательной программы дошкольного образования [1]. Также конкретные требования к профессиональной трудовой деятельности воспитателя детей дошкольного возраста предъявляются в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Сочетание требований, представленных в нормативных документах, определяющих характер деятельности педагога, вызывает необходимость конкретизации компетентностной характеристики готовности педагога к решению профессиональных типовых задач с учетом сложившихся современных условий профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

При этом содержание диагностики кадрового потенциала дошкольного образовательного учреждения представляет собой обобщенную модель

готовности воспитателя дошкольного образовательного учреждения к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, под которой мы понимаем интегративное образование личности, включающее в себя мотивационный, содержательный и деятельностный компоненты, каждый из которых характеризуется совокупностью критериев и показателей.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Аржаных Е.В., Бурлакова И.А. Подготовка оснований для разработки программ повышения квалификации педагогов дошкольного образования с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 3. С. 186-196.
3. Волобуева Л.М. Модернизация подготовки и повышения квалификации педагогов дошкольного образования // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 6. С. 5-9.

Школьная программа обучения в основном направлена на культивирование аналитических способностей. В художественной, как и в любой деятельности человека, присутствует логическое начало. Не зная законов логики, мы не способны мыслить логично. Что уменьшает достоинство логики в любой сфере жизни и в творчестве.

Взаимодействие художественного и логического в школьном обучении вот, что дает возможность стать полноценной личностью. Существует незримая цепочка взаимосвязь двух сторон «рационально-логического мышления» и «эмоционально-образного мышления». Человеческое мышление, закладывается в изобразительной деятельности ребенка, так как происходит знакомство с различными логическими операциями: обобщения, сравнения, абстрагирования в доступной наглядной форме.

Для того чтобы урок был ярким, интересным, эмоциональным применяют образцы произведений изобразительного, музыкального, литературного, театрального и других видов искусств. Наглядные методы обучения необходимы, тогда когда видеоряд помогает ученикам легче выразить и воспринимать учебный материал. Художественные приемы вместе с мыслительными помогают учащимся полнее и образнее представить жизненную мысль. Информационные возможности изобразительного искусства оказывают незаменимо полезными, когда требуется что-то разъяснить, систематизировать, сделать материал более доступным и понятным для детей.

Нужно и не забывать о старых традициях в преподавании изобразительного искусства, так как всё что новое, далеко забытое старое.

Уроки рисования содействуют эстетическому восприятию и освоению действительности, обогащает эмоциональную сферу учащихся, улучшает зрительные процессы, развивает точность движений руки, мелкую моторику пальцев. Предмет изобразительного искусства рассматривается учеными, как средство педагогического воздействия, как фактор формирования личности учащихся. Выполнение творческих заданий по изобразительному искусству положительно связаны с развитием интеллектуально-творческих способностей учеников.

Нельзя недооценивать роль рисования в школе как способа овладения своеобразным «языком», поскольку все большее значение приобретает умение современного человека доступно передавать, накапливать и удерживать в памяти всю полученную информацию. Язык – это знаковая структура. Любой предмет общеобразовательного учреждения создает много разных специализированных языков: Химические и физические формулы, музыкальные ноты, дорожные знаки и т

Формирование и становление интеллектуально- познавательных способностей учеников средней школы целесообразно проводить на протяжении всего курса освоения программы по изобразительному искусству.

В сегодняшней современной школе выделяется один из аспектов в изобразительном искусстве - расширение кругозора учащихся и тем самым повышение их интеллектуального уровня. Этому способствует познание окружающего мира, развитие логического мышления, применение навыков рисунка, живописи и дизайна в различных видах деятельности.

Предлагается выделить следующие направления в обучении изобразительного искусства: общеразвивающие, направленные на становление интеллектуальных и гуманистических качеств личности. Специально - развивающие, акцентирующие на развитие отдельных качеств личности при использовании конкретных средств и видов искусства.

Эмоционально-ценностный принцип в общеразвивающие программные средства является программа Б. М. Неменского « Изобразительное искусство и художественный труд». Задачи этой программы - это приобщение к духовной культуре, толерантности, целостность единства восприятия и созидания, развитие художественно- образного мышления и мастерства, воспитание личности ребенка в художественной системе, формирование внутреннего мира учащихся, а так же формировать собственное отношение к окружающему миру.

Работая по этой программе, я придаю огромное значение мастерству и драматургии своих уроков. Стимулирование образного мышления дает развить мне художественное восприятия, метод поэтапных открытий, игровые приемы с учащимися на уроках изобразительного искусства. Все виды искусства в единых рамках, наделяет школьника интеллектуальными, эмоциональными, эстетическими качествами, качествами толерантности.

В процессе интеграции при соединении различных компонентов получается качественно другое образование, обладающее новыми по отношению к исходным компонентам свойствами. В нашем случае интеграцию надо рассматривать как взаимосвязь учитель с учениками в единой системе. И результаты, полученные на уроках нужно воспринимать, как систему новейшего качества обучения.

Художественное и логическое присутствует на каждом этапе развития человечества. Прогрессивной тенденцией становится так называемая визуальный подход в обучении, где используется метод наглядных технологий. Это способствует переработке информации различными средствами: музыкальный ряд, литературный ряд и т. п. в программе Б. Неменского.

Надырова Ф.Р.
КГУ СОШ 88, Казахстан

ВИДЫ И ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблемное обучение предполагает применение таких приемов и методов преподавания, которые приводили бы к возникновению взаимосвязанных проблемных ситуаций и предопределяли применение школьниками соответствующих дидактической цели урока (занятия) методов учения.

Это значит, во-первых , научить учителя специальными приемами создавать проблемные ситуации там, где они сами не возникают, систематически сталкивать ученика с последовательно усложняющимися учебными проблемами и управлять ходом его познавательной деятельности на протяжении всего курса обучения; во-вторых , научить учащихся приемам анализа возникающих проблемных ситуаций, видению проблем, их осознанию и формулировке, способам эвристической деятельности по решению поставленных проблем, что в конечном итоге приводит к изменению структуры мыслительного процесса и формированию логико-теоретического и интуитивного мышления.

На основе выводов из сравнения традиционного типа обучения с проблемным, как отмечает Е.Л.Мельникова, можно сформулировать и основные функции проблемного обучения:

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
 - развитие интеллекта учащихся, т. е. их самостоятельности и творческих способностей;
 - формирование диалектико-материалистического мышления школьников как основы их мировоззрения;
 - формирование всесторонне и гармонично развитой личности [1].
- Кроме того, проблемное обучение имеет и специальные функции:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умений решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности);
- формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Согласно М.И.Махмутова, каждая из указанных функций осуществляется в разнообразной практической и теоретической деятельности школьника и зависит от учета характерных особенностей проблемного обучения, которые одновременно являются и его отличительными признаками [2].

Первая и важнейшая особенность – это специфическая интеллектуальная деятельность ученика по самостоятельному усвоению новых понятий путем решения учебных проблем, что обеспечивает сознательность, глубину, прочность знаний и формирование логико-теоретического и интуитивного мышления. Только прочное знание становится действительным достоянием школьников, которое они могут осознанно применять в своей дальнейшей теоретической и практической деятельности.

Вторая особенность состоит в том, что проблемное обучение – наиболее эффективное средство формирования мировоззрения школьника, поскольку в процессе проблемного учения складываются черты критического, творческого, диалектического мышления.

Третья особенность вытекает из закономерной взаимосвязи между теоретическими и практическими проблемами и определяется дидактическим принципом связи обучения с жизнью. Использование жизненного опыта учащихся при проблемном обучении выступают не как простая иллюстрация теоретических выводов, правил (хотя это и не исключается), а главным образом как источник новых знаний и как сфера приложения усвоенных способов решения проблем в практической деятельности. По этой причине связь с жизнью служит важнейшим средством создания проблемных ситуаций и (непосредственным или опосредствованным) критерием оценки правильности решения учебных проблем.

Еремеева Н.В.
г.Караганда, ОСИИ №50

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (5-9) КЛАССЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В педагогике под системой принято понимать упорядоченную совокупность взаимосвязанных элементов, представляющих в наиболее общем виде все компоненты педагогической деятельности в данных условиях. Необходимыми компонентами педагогической системы являются цели; содержание образования, методы, средства и формы обучения. Педагогическая система должна иметь динамический характер, должна находиться в соответствии с современной жизнью.

В нашей повседневной жизни всё большее распространение получают интегрированные процессы в образовании. Предлагаются подходы по объединению различных составляющих знания, что дает эффект, превосходящий результаты. Сочетание чувственных и рациональных форм познания способствует гармоничному развитию школьников. Чувственное, как вид эмоций, переживаний, связанных с представлением об объекте, можно определить в категорию «художественное», то есть образное, эстетическое, эмоциональное восприятие и представление действительности, действительности нас окружающей.

Рациональное определяется «логическим» - совокупностью логических средств, участвующих в мыслительных операциях. Объединение художественного и логического позволяет успешнее познать окружающий мир.

Свойства художественного в полной мере раскрываются особым языком изобразительного искусства. В этом плане выявляется интеллектуально - развивающая роль дисциплин на уроках изобразительного искусства.

В определенных задачах и упражнениях, решаемых на уроках изобразительного искусства, значимую роль играет развитие интеллектуально-графической культуры учащихся, которая предполагает знание основных изобразительных средств и приемов; умение использовать все изобразительные средства к любым учебным процессам.

көздейді. Сөйте тұра, олар жұп болып, топ болып жұмыс істейтіндіктен, бірлескен әрекеттерінің жеткілікті болуын да мақсат етеді. Сондықтан білімі төмен оқушылар озат оқушылардан кей жерлерде тапсырманың орындалу барысынан көмек алса, ал озат оқушылар топтық әрекетте артта қалмау үшін сабақты нашар білетін, не білімі төмен оқушыларға көмек береді. Осылайша интерактивті әдіс - оқушыларға мәселені бірігіп шешуді үйретеді. Бірігіп жұмыс істеу әрі жеңіл, әрі қызық, әрі тиімді. Интерактивті әдіс барысында олар мәселені бірігіп шешіп қана қоймай, бірлесуге, ұйымдасуға бейімделе отырып, оқып үйренуге тырысады.

Интерактивті әдісте, мұғалім ұйымдастырушы, бақылаушы деңгейінде ғана көрінеді де оқушы белсенділігі арта түседі.

Интеракция кезінде мұғалім жұмысқа тікелей қатысқанымен, ол өз мүмкіндігін шектеп, онда оқушының белсенді болуына жағдай жасайды. Мұғалімнің интеракция кезіндегі әрекет жүйесін төмендегіше бөлуге болады: Олар: мақсат қою, жұмысты жоспарлау, тапсырманы бөлу, оқушы әрекетін бақылау және бағалау. Оқыту кезіндегі топтар сабақ өтуге қолайлы шағын оқушылар санынан (3-5) тұрады және мұғалімнің алдына қойған мақсатына сай құрылады. Топтық жұмыс диалогтық түрде де, монологтық түрде де іске асуы мүмкін.

Интерактивті оқытудың мақсаты- оқу процесінің барлық сатысында бірлескен әрекетке жағдай жасау. Әр оқушыларды жеке тапсырмамен жұмыс істете отырып, топ мүддесін ойлауға үйрету. Әрқайсысын өз міндетін жауапкершілікпен атқаруға жетелеп, ортақ нәтижеге қол жнтікізуге ұмтылдыру. Серіктестікке, бірігіп жұмыс істеуге және жаңалықтар ашуға арналған осындай әдістер мұғалім мен оқушыларды жақындатып, оқуға деген қызығушылығын арттырады, сабақ үстіндегі енжарлықтан арылтады. Бір сөзбен айтқанда, интерактивті әдістерді өз шеберлігімен ұштастырып, сабақтарында тиімді пайдалана білген мұғалім оқу үрдісінде көп жетістіктерге жетері сөзсіз.

Четвертой особенностью проблемного обучения является систематическое применение учителем наиболее эффективного сочетания разнообразных типов и видов самостоятельных работ учащихся. Указанная особенность заключается в том, что учитель организует выполнение самостоятельных работ, требующих как актуализации ранее приобретенных, так и усвоения новых знаний и способов деятельности.

Пятая особенность определяется дидактическим принципом индивидуального подхода. Суть различия между проблемным и традиционным обучением состоит здесь в том, что при традиционном обучении потребность в индивидуализации – следствие диалектического противоречия между фронтальным изложением новых знаний учителем и индивидуальной формой их восприятия и усвоения учеником.

При проблемном обучении индивидуализация обусловлена главным образом наличием учебных проблем разной сложности, которые каждым учеником воспринимаются по-разному. Индивидуальное восприятие проблемы вызывает различия в ее формулировании, выдвижении многообразных гипотез и нахождении тех или иных путей их доказательства.

Шестая особенность проблемного обучения состоит в его динамичности (подвижной взаимосвязи его элементов). Это обусловлено динамичностью самой проблемы, в основе которой всегда лежит диалектическое противоречие, присущее любому явлению, факту действительности. Динамичность проблемного обучения заключается в том, что одна ситуация переходит в другую естественным путем на основе диалектического закона взаимосвязи и взаимообусловленности всех вещей и явлений материального мира. Как указывают некоторые исследователи, в традиционном обучении динамичности нет, вместо освящения проблемы преобладает «категоричность».

Седьмая особенность заключается в высокой эмоциональной активности ученика, обусловленной, во-первых, тем, что сама проблемная ситуация является источником ее возбуждения, во-вторых, тем, что активная мыслительная деятельность ученика неразрывно, органически связана с чувственно-эмоциональной сферой психической деятельности. Всякая самостоятельная мыслительная деятельность поискового характера, связанная с индивидуальным «принятием» учебной проблемы, вызывает личное переживание ученика, его эмоциональную активность.

Восьмая особенность проблемного обучения заключается в том, что оно обеспечивает новое соотношение индукции и дедукции (усиление значения второго пути познания) и новое соотношение репродуктивного и продуктивного, в том числе творческого, усвоения знаний, повышая роль именно творческой познавательной деятельности учащихся [3].

Таким образом, первая особенность проблемного обучения состоит в том, что оно обеспечивает прочность знаний и особый тип мышления, вторая – глубину убеждений, третья – творческое применение знаний в жизни. Эти три особенности имеют наибольшую социальную значимость и обеспечивают выполнение основной задачи советской школы. Остальные пять особенностей имеют специально-дидактический характер и обуславливают эффективность действия первых трех.

Проблемное обучение не может быть одинаково эффективным в любых условиях. Практика показывает, что процесс проблемного обучения порождает различные уровни как интеллектуальных затруднений учащихся, так и их познавательной активности: познавательная самостоятельность ученика может быть или очень высокой, или почти полностью отсутствовать.

В связи с этим фактом делаются попытки выделить виды проблемного обучения.

Виды проблемного обучения правильнее всего различать по соответствующим видам творчества. На этом основании можно выделить три вида проблемного обучения.

Первый вид («научное» творчество) – это теоретическое исследование, т. е. поиск и открытие учеником нового правила, закона, теоремы и т. д. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем.

Второй вид (практическое творчество) – поиск практического решения, т. е. поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем.

Третий вид (художественное творчество) – это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру и т.д.

талдау және тұжырымдау қабілетін қамтиды. «Дөңгелек үстел» әдісі- оқытуда бұл әдіс әр түрлі ғылыми аспектілерде әр түрлі маман иелерін қатыстыра отырып, теориялық проблемаларды меңгерудің тиімділігін арттыруда қолданылады. «Дискуссия» - даулы мәселелерді қызу түрде талқылау үстінде қатысушылардың әр түрлі көзқарасы көрінетін әдіс. «Ажурлы ара»- оқушылар оқытылған ақпаратты бір-біріне мұғалім ретінде беретін әдіс. «Миға шабуыл» - белгілі бір проблеманың коллективтік талқылануы, топтық генерацияландыру әдісі. «Дебаттар» - өз көзқарасын жүйелі түрде бнруге, өзін қолдауға керекті нақты фактілер мен дәлелдерді табуға үйрететін тиімді құралдардың бірі.

Осы формада өткен сабақты аудио және бейнетаспаға жазу арқылы оны келесі сабақтарды талдауда алғашқы сараптама материалы ретінде пайдалану аса тиімді саналады.

7. Фокус-топтық пікірталастар өткізу. Интерактивті оқытудың бұл түрінің ерекшелігі: мәліметтердің жеткіліктілігі, оларды алудың өзіндік айырмашылықтарының болуы, мәселені шешудегі тереңдік, дербестік. Басты артықшылығы нәтижелерді әртүрлі мақсатта (оқу, іскерлік, әкімшілік) бірнеше рет қолднуға болады, сонымен қатар білімгерлер мен шағын топтағы тыңдаушылар эмоциональдық қарым-қатынасқа түсуге мүмкіндік алады.

8. Оқу үрдісін іскерлік ойын түрінде ұйымдастыру. Рөлдік ойындар өмірдегі түрлі жағдаяттарды модельдейтіндіктен, оның қолданыс аясы тек білімгерлермен жұмысты ғана қамтып қоймай, сонымен қатар мамандардың біліктілігін көтеруде де қолданылады.

Интерактивті оқыту жеке білімгермен жұмыс,топпен жұмыс түрінде ұйымдастырылады. Мәселен, қазақ тілі сабағында интерактивті әдістерді қолдану кезінде оқушыларды топқа бөліп, оларды белсенді әрекет етуге, бірін-бірі қолдау,толықтыру арқылы сұхбат құруға үйретуге болады.Екі оқушының сұхбатына үшіншісі де араласуына болады. Ол қарсы топтың оқушысы болуы да мүмкін. Қарсы топтан болғандықтан, ол сұхбатқа өзінің сұрағымен немесе екі оқушының сұхбатында айтылмаған тақырыпқа қатысты тың дерегімен қатыса алады.

Сонымен қатар бұл әдіспен өткізілген сабақта мұғалім әр оқушыға жеке көңіл бөле алады. Себебі, әрбір оқушының жеке өзіне ғана бөлінген тапсырмасы болады. Мұнда әрбір оқушы өз жұмысының нәтижелі болуын

қабілеті де көрінеді. Интерактивті әдістермен сабақ өткізу кезінде мұғалім тек кеңесші, серіктес ролін атқарады. Оқытушы жаңа біліммен бірге оқушыларды өз беттерінше ізденуге жетелейді. Мұғалім белсенділігі оқушылар белсенділігімен алмастырылып, оның міндеті оқушыларға белсенділікті қамтамасыз ететін оңтайлы жағдай тудыру ғана болып қалады.

Интерактивті әдістерді өз орнымен пайдалана білген жағдайда ғана оның тиімділігі мол. Сол себепті әдіскер мамандар интерактивті әдістерді мынадай рқыту үрдісінде пайдалануды ұсынады:

- 1) аудиториядағы дәстүрлі курстарда;
- 2) мультимедиялық сыныптардағы дәстүрлі курстарда;
- 3) СД немесе интернет көмегімен өз бетімен оқуда.

Аудиториялық сабақтарда оқытудың интерактивті формаларын қолдану үшін төмендегідей мақсат қою шарт:

- белгілі бір жұмыс түрін орындауда практикалық дағдыны қалыптастыру;
- көрнекі құралдар мен есте жақсы қалатын материалдарды пайдалана отырып оқыту;
- белгілі бір мәселені шешуде білімгерлер ұжымының қатысуын қамтамасыз ету;
- тест көмегімен аралық аттестациядан өткізу.

Жоғарыда көрсетілген міндеттерді шешу үшін төмендегідей интербелсенді формалар қолданылады:

1. Компьютерді қашықтықтан басқару бағдарламасы;
2. Интерактивті тұсаукесер. Оларға бейнероликтер, анимациялар, дыбыстық сүйемелдеулер жатады;
3. Интерактивті саяхат. Сабақ тақырыбы бойынша қажет материалдармен таныстыратын интернет ресурстарына саяхат жасау;
4. Кейс-технологияларын пайдалану. (CD, DVD дискілеріне білімгерлердің өздік жұмыстарын ұйымдастыруға арналған тапсырмалар мен үлестірме материалдарды жазу).
5. Тест тапсырмалары арқылы оқушылардың білімін бағалау;
6. Аудио және бейнеконференция өткізу;

Конференцияның бұл түрін «дөңгелек үстел», «Миға шабуыл», «дебат», «фокус-топ» және т.б. оқыту формаларын қолдану арқылы ұйымдастыруға болады. «**Пікірлер шегі**» әдісі- бұл әдіс танымдық міндеттерді өз бетінше

Все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности ученика, наличием поиска и решения проблемы. Они могут осуществляться при различных формах организации педагогического процесса. Однако первый вид чаще всего встречается на уроке, где наблюдается индивидуальное, групповое или фронтальное решение проблем.

Второй – на лабораторных, практических занятиях на уроке, предметном кружке, факультативе, на производстве.

Третий вид – на уроке и внеурочных занятиях. Последние два вида проблемного обучения характеризуются решением индивидуальных или групповых учебных проблем.

Каждый вид проблемного обучения как внутренне дифференцированная деятельность имеет сложную структуру, дающую в зависимости от множества факторов различную результативность обучения. Эффективным может считаться такой процесс обучения, который обуславливает:

- увеличение объема знаний, умений и навыков учащихся;
- углубление и упрочение знаний, новый уровень обучаемости и воспитанности;
- новый уровень познавательных потребностей учения;
- новый уровень сформированных познавательной самостоятельности и творческих способностей.

Каждый из перечисленных видов проблемного обучения может протекать с различной степенью познавательной активности ученика. Определение этой степени имеет важное значение для управления процессом формирования познавательной самостоятельности школьников.

Мы условно выделили четыре уровня проблемного обучения (уровень обычной активности, уровень полусамостоятельный, самостоятельный (продуктивный) и уровень творческой активности), каждый из которых складывается из ряда показателей, уже определенных в науке или взятых нами в целях практической ориентации в оценке процесса и результатов проблемного обучения.

В психолого-педагогической литературе для этой цели используются такие показатели (параметры), как «уровень усвоения» и «уровень обучаемости». Они важны для определения эффективности и проблемного обучения, но

недостаточны. Поэтому используем внутренне связанные между собой параметры «уровень проблемности» и «уровень эффективности» [4].

Уровень проблемности обучения мы считаем основным, изначальным критерием, поскольку он отражает содержание учебного материала, наличие в нем учебных проблем разной сложности.

Уровень выявленных проблем определяется главным образом двумя показателями: сложностью проблемных задач, вопросов, заданий (с учетом их количества и качества) и соотношением четырех основных (по содержанию учебного задания) типов самостоятельных работ учащихся:

- а) репродуктивного (воспроизводящего);
- б) познавательно-практического;
- в) репродуктивно-поискового;
- г) творческого.

Все они предполагают усвоение новых понятий, законов, правил, теорем и т. п. Например, самостоятельная работа (задание) воспроизводящего типа может содержать теоретическую учебную проблему, но по способу решения она может быть информационной и не обуславливать проблемного учения школьника.

В соответствии с уровнем сложности проблемных задач, вопросов, заданий и их соотношением с типами самостоятельных работ можно указать на четыре уровня проблемности:

- уровень, обуславливающий репродуктивную деятельность ученика (действия по образцу) — самую низкую степень познавательной самостоятельности;
- уровень, обеспечивающий применение прежних знаний в новой ситуации;
- репродуктивно-поисковый уровень;
- творческий уровень.

Уровень эффективности проблемного учения отражает процесс усвоения учеником новых знаний и способов умственной деятельности. Он характеризуется уровнем усвоения знаний и степенью самостоятельности ученика в постановке проблемы и ее решении, долей его участия на каждом из пяти этапов познавательного процесса при данном уровне проблемности, или «полнотой этапов» процесса проблемного учения. Уровень эффективности

Сванкулова А. К.

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

№108 жалпы білім беретін мектебі

Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

«Интерактив» деген сөз ағылшынның «inter-act» - өзара әрекет ету деген сөзінен шыққан. Яғни интеракция- жеке индивидтердің, топтың, жұптың өзара біріккен әрекетте бір-біріне алма-кезек әсер етуі.

Интерактивті оқыту - бұл таным әрекетін ұйымдастырудың арнаулы формасы. Оқытудың бұл формасы алдына нақты және бағдарланған мақсат қояды. Сондай мақсаттарының бірі- оқу процесінің өнімділігін арттыратын білімгердің ақыл-ой кемелділіктерін, өз жетістіктерін сезінетіндей жайлы жағдай тудыру.

«Интерактивті оқыту» 1990 жылдары интернет желісінің дамуымен байланысты пайда болды. «Интеракция» термині әлеуметтік психологияда да бар. Онда кейбір ғалымдар адамдардың өзара бірлескен әрекеті деп көрсетсе, кейбіреулер қарым-қатынастың бір түрі деп біледі. Әдіскер ғалымдар «интеракция» ұғымын жан-жақты саралай келе, оны жүйе ретінде төмендегіше сипаттайды:

-екі не одан да көп қатысушының біріккен әрекеттерін талдаудың бірлігі болып табылатын дидактикалық жүйе;

-ұжымдық (топтық) іс-әрекет;

-әрекет нәтижесіне рөлдік жауапкершілік;

-басқа тұлғамен субъектілік байланыс;

-тұлға әрекетінің басқа мүшелердің қасиеттеріне тәуелді болуы және оларға ықпалы.

Оқытудың интерактивті моделін қолдану өмірлік жағдаяттарды модельдеуді, рөлдік ойындарды пайдалануды, мәселені бірлесіп шешуді көздейді. Интерактивті оқыту кезінде оқушылардың істі ұйымдастыра білу

німців на відміну від поляків. Вельми дивний результат щодо гри у великий теніс, так в два рази більше поляків (12%) ніж німців (6%) не зважаючи на високу вартість участі в даній формі рекреації обрали її. Не типовий для німців (10%) результат щодо вибору занять з танців.

Можна говорити, що прямого впливу від якості та кількості пропозиції фізичної рекреації на участь та ступінь задоволення фізичною активністю не має. Про що свідчать результати дослідження, польські студенти є більш задоволеними, щасливими та фізично активнішими. Однак для найбільш раціонального використання навчально-тренувального часу необхідна розробка організаційно-методичних аспектів проведення занять тренувальної, загально розвиваючої та оздоровчої спрямованості в залежності від індивідуальних особливостей студентів, що займаються.

Література:

1. Gacek M., 2002, Motywy i poziom aktywności ruchowej w nryd studentów 1 roku AWF w Krakowie, „Kultura fizyczna”, nr 11-12.
2. Hoch schul sport programm, Freie Universität Berlin, Winter semester 2004/2005.

проблемного учения можно определить по умению ученика пользоваться так называемыми «исследовательскими методами» учения.

Исходя из особенностей современного обучения, дидакты указывают, что усвоение знаний может совершаться на трех уровнях:

- а) восприятия, осмысления и запоминания;
- б) применения знаний в сходной ситуации;
- в) применения знаний в существенно новой ситуации, требующей проявления тех или других характеристик творческой деятельности.

В качестве четвертого уровня необходимо указать на самостоятельное добывание новых знаний (а не только применение имеющихся) путем преодоления противоречий, путем «открытий» (или конструирования) при решении учебных проблем. Этот четвертый уровень усвоения характерен для высокого уровня эффективности проблемного учения и формирует необходимую структуру мыслительного процесса, поскольку «проблемная ситуация вызывает процесс мышления, а ее решение составляет процесс усвоения» [5].

Состояние современной начальной школы нельзя считать нормальным. С одной стороны — засилье деятельности по усвоению знаний и умений, которое существенно, на наш взгляд, тормозит развитие интеллекта детей, в первую очередь, творческого мышления. В связи с такой системой преподавания дети привыкают решать задачи, которые всегда имеют готовое решение, причем, как правило, только одно решение. Поэтому дети теряются в ситуациях, когда задача не имеет решения или, наоборот, имеет множество решений. Кроме того, дети привыкают решать задачи на основе уже выученного правила, поэтому они не в состоянии действовать самостоятельно, чтобы найти какой-то новый способ.

С другой стороны, постоянное решение типовых задач обедняет личность ребенка, в частности, отношение к самому себе. Постепенно дети привыкают оценивать себя, свои возможности только через успешное или неуспешное решение типовых задач, решение которых зависит от выученности соответствующего правила, от степени усвоения определенных знаний. Чаще всего это приводит к тому, что высокая самооценка зависит у ребенка не от проявления своей выдумки или сообразительности, а лишь от прилежания и старательности в освоении правил и знаний.

Однако нельзя сказать, что в современной начальной школе вообще отсутствуют задачи поискового характера, а значит, нет условий для организации проблемного обучения. Действительно, в учебниках по математике и по языку есть, так называемые, нестандартные задачи, решение которых требует от детей интеллектуальной инициативы и размышлений.

Современная педагогика уделяет проблемному обучению важную роль.

Отечественные и зарубежные психологи, педагоги выделили виды и уровни проблемного обучения. Начальная школа является базовой для проблемного обучения в средней школе. Исторически сложившиеся факторы и анализ интеллектуальных способностей детей, создали благоприятную среду для организации проблемного обучения.

Литература:

1. Мельникова Е.Л. Проблемное обучение в школе: Учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 1984.
2. Махмутова М.И. Проблемное обучение // Школьные технологии. – 2006. – №2. – С.61-66.
3. Бейзеров В.А. Проблемное обучение // Образование в современной школе. – 2005. – №12. – С.48-52.
4. Лобашев В.Д. Характеристики проблемно-задачного обучения // Школьные технологии. – 2004. – №4. – С.163-176.
5. Бейзеров В.А. Проблемное обучение // Образование в современной школе. – 2005. – №12. – С.48-52.

Майже однакова кількість студентів проводять свій вільний час як у формі пасивного відпочинку (48%) так і активно (46%), а 6% молоді вказує на відсутність його. Не спостерігалось значної різниці у проведенні дозвілля поміж студентів досліджуваних вузів зокрема за гендерною приналежністю (хоча на 3% більше юнаків обрало активну форму відпочинку ніж дівчини).

Відповідно до отриманих даних, відсоток рекреаційно-активної молоді складає 38% (32% дівчини, 45% юнаки) у відповідності до норм оздоровчої моделі фізичної активності (щодня або 37 рази в тиждень) серед цих студентів і студенток в середньому 5 разів на тиждень беруть участь в розважальних заходах. 28% всіх респондентів (38% жінок і 16% чоловіків) активно проводять вільний час один або два рази на тиждень, а 8% не приймають його взагалі, або роблять це дуже рідко.

Частота участі у фізичній реакції польських та німецьких студентів значно відрізняється, так фізична активність, що здійснюється більш ніж в 3 рази в тиждень спостерігається серед 30% студентів в університеті м. Лодзь і у 14% студентів Freie Universität. Це дозволяє зробити висновок, що студенти з Лодзя фізично активніші, ніж їх колеги з Берліна і більше бажаючих взяти участь у фізичних вправах. В інших категоріях, частота не має настільки істотних відмінностей між аналізованими групами.

Вибір форми фізичної рекреації обумовлений доступністю (територіально, обладнання) та сумою фінансових витрат.

Відповідно до отриманих даних німецькі студенти зазвичай обирають біг (46%), в той час як польські – їзду на велосипеді (56%). Наступною формою фізичної активності німецьких студентів є плавання та їзда на велосипеді, відповідно 34% і 30%. А польська молодь обирає плавання і біг – 48% і 46%. Як можна бачити серед бажаних форм серед європейських студентів на перших трьох позиціях були ті ж самі дисципліни [1, 2]. Це дозволяє зробити висновок, що студенти мають схожі смаки щодо вибору форм активного відпочинку.

Настільки ж часто студенти як вид фізичної активності обирали прогулянки – 23% респондентів (36% поляків і 30% німців). Велика група займається фітнесом. Зокрема, студентки обирають різноманітні форми аеробіки (46%). Серед досліджуваних форм активності, якою займаються виключно чоловіки був футбол – 32%. Найменш популярною формою виявилися командні ігри (волейбол, баскетбол – 26%), зокрема серед опитаних

к.п.н. Хіміч І.Ю.

доцент кафедри фізичного виховання

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна

ЗНАЧЕННЯ ФІЗИЧНОЇ РЕКРЕАЦІЇ В ЖИТТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДЕНТІВ

Фізична активність, в тому числі й рекреаційна, є невід'ємною в житті людини. Для проведення дослідження було обрано два європейські університети (Freie Universität в Берліні і університет міста Лодзь). Загальна кількість респондентів склала 150 чоловіків в рівному співвідношенні за кількістю та статтю по ВНЗ.

Профіль освіти досліджуваних студентів має наступну структуру: 53% навчаються в області економіки, 31% в гуманітарних науках, 5% відносяться до біологічних, 3% медичних, технічних та інших 8%.

Вікова структура респондентів має наступний вигляд – студенти віком від 17 до 25 років. Точна структура віку виглядає наступним чином: більше 56% студентів були у віці від 17 до 19 років, 24% в групі від 20 до 22 років і 20% від 21 до 25 років. Звертає на себе увагу той факт, що старша вікова група складається з більш ніж 90% німецьких студентів. Структура анкети мала два основних блоки. Перший блок містив 18 питань на які респонденти повинні були надати відповідь із можливих 5 («безумовно так», «так» або «не знаю», «ні», «безумовно ні»). Другий блок анкети містив 13 питань (напіввідкритих, відкритих питань та закритих запитань з декількома альтернативними відповідями). Заключний блок включав перелік демографічних питань, з тим щоб отримати відповідні дані щодо респондентів.

Фізична рекреація – самостійно обрана, необов'язкова форма проведення вільного часу поза роботою, навчанням та сім'єю в залежності від особистих мотивів та потреб, ієрархії цінностей, вподобань та фізичних навичок людини.

Набиянова А.К.,

қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

(Қарағанды Облысы Білім Басқармасының «Тілге Ауыр Зақым Алған Балаларға Арналған Мектеп-Интернаты» КММ, Қазақстан)

ҚАЗАҚ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛДЕРІНДЕГІ ЕТІСТІКТІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Қазіргі тіл біліміндегі өзара туыс және туыс емес тілдерді салыстырмалы-салғастырмалы тіл білімінің ұстанымдары мен әдістемелерін кең қолдана отырып зерттеу – отандық және шетелдік тіл біліміндегі ерекше дамып келе жатқан жаңа бағыттардың бірі.

Салғастырмалы лингвосараптама ана тілі мен басқа шет тілдің, яғни туыс емес тілдердің грамматика, лексикасындағы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын бақылаушы деп те атауға болады. Салғастырмалы лингвистика тілдегі синхронды әдістің материалдарына сүйенеді. Ондай зерттеулерде қолданылып жүрген әдістер, сонымен бірге қазіргі кезде жалпы тіл білімінің жан-жақты дамуымен тығыз байланысты, екінші жағынан, зерттеліп отырған жұмыстың мақсаты мен міндеттеріне де байланысты болып келеді.

Белгілі бір сөз табының лексика-грамматикалық сипаты дегенде, алдымен, лексикалық мағынасының жалпылануы негізінде пайда болатын жалпы грамматикалық мағынасы, екіншіден, грамматикалық түрлену жүйесі, яғни сөйлеу барысында пайда болатын таза грамматикалық мағыналар мен оны білдірудің парадигмалық формалар жүйесінің жиынтығы, үшіншіден, сол топқа тән сөйлемдегі синтаксистік қызметі негізге алынады. Яғни белгілі бір сөз табының лексика-грамматикалық сипаты сөздерді таптастырудың негізгі үш принципіне негізделеді. Осы жағынан келгенде етістік те өз алдына жеке сөз табын құрайды.

Етістік – сөз таптарының ішінде ең көлемді де күрделісі болып саналады. Етістіктің ең күрделі сөз табы екендігі оның лексика-семантикалық ерекшелігінен, түбір тұлғасы мен оған үстелетін грамматикалық формалардың қат-қабаттылығынан, грамматикалық категориялардың әртүрлілігінен, жаңа сөз жасау жүйесінен, қолданылу аясынан, сөйлемде атқаратын синтаксистік қызметінен, т.б. лексика-

грамматикалық қасиеттерінен байқалады. Етістік зат есім сияқты көне (сөз табы), басқа сөз таптарын жасауға негіз болған сөз табы.

Екі тілде де етістік үлкен синтаксистік мүмкіндіктерге ие. Ол сөйлемде өте маңызды конструктивті және ұйымдастырушы роль атқарады. Қазақ тілінде де, орыс тілінде де ол негізінен баяндауыш қызметін атқарады.

Баяндауыш қызметінде ол қажетті морфологиялық категорияларға ие: рай – наклонение, шақ – времени, жақ – лицо. Бұдан басқа екі тілде де етістіктің сөйлемде баяндауыш қызметін атқаратын жіктелмейтін түрлері бар: етістіктің тұйық формасы – неопределенная форма глагола, есімше – причастие, деепричастие – көсемше.

Етістік семантикалық жағынан тілімізде қимылды, іс-әрекетті, процесті, әртүрлі өзгеріс, құбылысты білдіретін сөздер болып табылады.

Кейбір еңбектерде етістікке «қимылдың немесе қимыл түрінде өтетін түрлі процестердің атын білдіретін сөз табы» [1, 8] деген анықтама беріледі. Дұрысында, «етістік қимылдың атын емес, нақ өзін білдіреді, қимылдың атын етістіктің кейбір тұлғалары ғана (қимыл есімі немесе тұйық етістік) білдіреді. Етістіктің семантикалық өрісі кең. «Оның себебі, - дейді А.Ысқақов, - ол семантика тек субъектінің іс-әрекетін ғана емес, табиғат ауқымында, қоғам өмірінде ұшырасатын, адамның абстракты ойы мен санасы арқасында туатын неше алуан амал, әрекет, іс-қимыл, қозғалыс, жай, күй, сияқты процестерге қатысты ұғымдарды түгел қамтиды. Етістіктің осы бай семантикасы, оның түр-түрі, қашан да болсын, мезгіл я шақ ұғымымен ұштас болады» [2, 233]. Етістіктерді іштей мағыналық, функциялық сипатына қарай бірнеше топтарға бөлуге болады. Мысалы: А.Ысқақов оларды: амал-әрекет етістіктері, қимыл-қозғалыс етістіктері (ауна, аудар, жылжы), қалып-сапа етістіктері (жат, тұр), ойлау-сөйлеу етістіктері (айт, жатты), өсу-өну етістіктері (балала, гүлде), бағыт-бағдар етістіктері (бар, кет, әкет), көру-есту етістіктері, мінез-құлық етістіктері деген сияқты топтарға бөлсе [2, 235], академиялық грамматикада:

Объектімен тікелей байланысты іс-әрекетті білдіретін етістіктер: (*же, іш, майла, жүр, көр, оқы*) т.б. сабақты етістіктер. Субъект қозғалысын, беталыс, бағытын болатын етістіктер: (*кел, кет, тұс, шық, жина, тара, тарқа*). Субъектінің қалпы, сапалық өзгеру үдерісімен байланысты айтылатын етістіктер: (*ұйықта, оян, азай, көбей*). Бейнелеу етістіктері: (*едірей, жымы, ырсылда, қызараңда, сайра*). Ішкі объектілі салт етістіктер: (*құлында, гүлде*) [3, 127-128].

Етістіктер басқа да мағыналы сөз топтары сияқты түбір күйінде де, әртүрлі грамматикалық тұлғаларда да қолданылады деп жүрміз. Бірақ етістіктің осындай түр-тұлғаларының қолданылуында бірден сырт көзге іліне бермейтін ерекшеліктер бар. Ең алдымен ол ерекшелік, С.М.Исаев көрсеткендей, етістіктің түбір тұлғасының

- использовать модуль «Новые подходы в преподавании и обучении», а именно использовать вид задания, когда учащиеся сами составляют тесты дома, приходят в класс и на опросе домашнего задания происходит обмен подготовленными заданиями, осуществляя взаимопроверку с помощью формативного оценивания;
- в) использовать на своих уроках выводение темы и цели урока учащимися, так как данный вид работы развивает критическое мышление у учащихся.
- использовать модуль «Обучение критическому мышлению»
- Использовать модуль «Оценивание для обучения и оценивание обучения», чтобы оценивание было более объективным, нужно на следующих уроках более четко определить критерии, по которым будет выставлена оценка на урок каждому учащемуся.
- Использовать модуль «Использование ИКТ в преподавании и обучении»:
- Использовать модули «Обучение талантливых и одаренных учеников» и «Управление и лидерство в обучении»: благодаря таким урокам происходят процессы самореализации и само регуляции.
- Все уроки будут проводиться с учетом возрастных особенностей учеников. Исходя из всего выше сказанного, хочется отметить, что преподаватель, который применяет семь модулей на своих уроках - развивает функциональную грамотность у учащихся.

обучения, педагоги выступают в роли организатора процесса обучения, лидера класса, группы, консультанта, организуется взаимодействие всех обучающихся.

Преимущества интерактивных методов:

1.Позволяют на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды;
2.Развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта;
3.Помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы;

4.Учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов: различные психологические упражнения на знакомство, сплочённость и сотрудничество внутри группы; мозговой штурм; имитации;

дискуссии и диспуты;

ролевые, дидактические и имитационные игры.

ЕСЛИ они основаны на принципах взаимодействия, активности и свободе обучаемых в решении образовательных задач, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока.

Этап урока Методическая цель Примерные методики

1.Мотивация Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы Мозговой штурм, блиц опрос, микрофон

2.Оглашение темы и задач Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает Через эпиграф, слово, название

3.Получение необходимой информации Инструктаж учащихся для выполнения задания Мини – лекция, презентация домашнего задания

4.Интерактивное задание Практическое усвоение материала Дебаты, семинар, работа в группах, «Карусель», «Микрофон», «Шляпы мышления», «Защита проекта», «Аквариум», «Ярмарка», «Пресс».

5.Подведение итогов Обсуждение с целью закрепления материала «Большой круг, «Неожиданное предложение», «Шкала мнений», дискуссии, комментирование.

Мои перспективы на будущее:

лексика-грамматикалық сипатымен байланысты. Қазіргі қазақ тілінде етістіктің түбір тұлғасы сырт қарағанда етістіктің кейбір грамматикалық категорияларының формаларымен, атап айтқанда, бұйрық райдың жекеше II жақ анайы тұлғасымен сәйкес келеді [4]. Сондықтан да қазақ тілінің грамматикасында, етістіктің түбір тұлғасына қимылды білдірумен бірге осындай грамматикалық мағыналар, яғни бұйрықтың және II жақ анайы жекешелік мағына тән көрсетіледі де, «етістіктің түбірі – бұйрық райдың екінші жағы» деп анықталады. Ә.Төлеуов: «Етістіктің морфологиялық белгілері мынадай: етістіктің түбірі II жақ бұйрық райы болады да, оның басқа түрлері осы формасына қосымшалар қосылу арқылы жасалады. Яғни оның морфологиялық категориялары бұйрық райдан өрбіп жатады», - дейді [5, 82-72]. Демек, II жақ бұйрықтық мағына деген ұғым мен етістіктің түбірі бір ұғым болып түсіндіріледі.

Бұл анықтама бойынша, етістіктің түбірі деген ұғым мен бұйрық райдың жекеше II жақ формасы деген ұғым бір де, бұйрық рай етістіктің грамматикалық түрлену жүйесінің бір көрінісі емес, түбірге ғана тән семантикалық-грамматикалық сипат деген қорытынды туады. Ал дұрысында, профессор С.М.Исаев көрсеткендей, біріншіден, бұйрық райдың жекеше II жақ формасында тұрған етістіктің бәрі бірдей түбір бола бермейді: *сен кел, оқы* дегендерді түбір деп танысақ, ал келтірме, оқытқызба дегендерді де түбір деп тану керек, екіншіден бұйрықтың мағына түбірге тән грамматикалық мағына болса, яғни, ол грамматикалық түрлену формалары арқылы берілмей, түбірде әуел бастан бар және грамматикалық мағына болса, осы тұлғаның үстіне қосылған түрлену формаларында жұмсалғанда да, ол мағына сақтала беру керек, бірақ қимылдық мағына сақталады да, бұйрықтық мағына сақталмайды: келгенмін, оқыпсың т.б. дегенде ешбір бұйрықтық мағына жоқ. Демек, II жақ бұйрық мағына түбірдің емес, етістіктің арнайы түрлену жүйесінің бір көрінісі болып табылатын таза грамматикалық мағына. Үшіншіден, II жақ бұйрық мағына түбірге тән болса, арнайы грамматикалық формалары бар II жақ сыпайы (сіз келіңіз) және көпше түрдегі бұйрық рай тұлғалары (*сендер келіңдер*) қайда кірмек? Төртіншіден, рай категориясы етістіктің грамматикалық түрлену жүйесіндегі таза грамматикалық категориясы, ол түбірден бүтіндей бөлек, ал бұйрық рай рай категориясының бір түрі ғана. Бесіншіден, етістіктің түбірі тікелей жіктелмейді, ал II жақ бұйрық рай тұлғасы – жіктелудің бір грамматикалық, парадигмалық көрінісі болып табылады [4, 47].

Етістік түбірдің грамматикада көрсетіліп жүрген бір ерекшелігі – олардың тікелей жіктелмеуі. Ал бұйрық рай II жағы жіктелу үлгісінің бір көрінісі, яғни сөйлеу процесі нәтижесінде пайда болатын грамматикалық мағына. Мұның өзі етістіктің түбірі — бұйрық рай II жағы деген анықтаманың қате екендігін, етістік түбірі басқа

сөз таптары түбір сияқты жеке тұрып қолданыла алмайтынын көрсетеді. Ы.Мамановтың «Түркі тілдерінде түбір етістіктер ешқашан басқа сөздермен тіркеске енбейді де, сол күйінде дербес сөйлем мүшесі бола алмайды. Етістіктер есімше, көсемше, қимыл есімі, рай формаларымен түрленгенде басқа сөздермен синтаксистік қатынасқа еніп, сөйлем мүшесі қызметінде жұмсалады» деген пікірінің орынды екенін байқаймыз [1, 65].

Демек, етістіктің түбір тұлғасы қимылды, іс-әрекетті, процесті т.б. білдіреді және ол – етістіктің жеке сөз табы ретіндегі жеке тұрғандағы семантикалық белгісі, негізгі және грамматикалық мағынасы, ал бұйрық рай II жағы – сол етістіктің сөйлеу үдерісінде басқа сөздермен қарым-қатынасқа түсудің нәтижесінде пайда болатын грамматикалық нольдік форма арқылы көрінетін түрлену мағынасы, яғни категориялық мағынасы болып табылады.

Етістік сөйлемде негізгі мәнде де, көмекші мәнде де қолданылады. Жеке тұғанда лексикалық мағынасы бар түрін немесе күрделі етістіктің негізгі мәнін білдіріп тұратын сыңарын негізгі етістік, күрделі етістіктің негізгі мәнін емес, грамматикалық мәндерін білдіретін сыңарын көмекші етістік деп атайды. Көмекші етістіктің мәнді, мәнсіз (Ы.Маманов) немесе толымды, толымсыз (Ысқақов) түрлері болады.

Мәнсіз етістіктер – *е, ет, жазда, де*. Мәнді көмекші етістіктер: өз алдына лексикалық толық мағына білдіретін, дербес сөйлем мүшесі қызметін атқара алатын түбір етістіктер тұлғасындағы атауыш сөздер (*барып келгелі, үре бастады*).

Толымды көмекші етістіктер: *ал, бар, бер, баста, бақ, бол, біт, жатыр, жүр, жөнел, жібер, кел, қал, таста, тұр, шық, қыл, ет* [1, 97]. Толымсыз көмекші етістіктер: *е (еді, екен, емес)*. Бұл көмекшілер өздері тіркескен сөздерге ешқандай да лексикалық мағына я реңк үстемейді, тек грамматикалық мағына ғана жамайды.

Аналитикалық етістік я аналитикалық тұлға болу үшін, - дейді А.Ысқақов, біріншіден, негізгі етістік, екіншіден, оған қосылатын дәнекер форма, үшіншіден, көмекші қызметін атқаруға тиісті тағы бір етістік қатысуы керек. Аналитикалық етістік кемі осындай үш компоненттің тіркесуі арқылы жасалады.

Аналитикалық етістік грамматиканың семантикасын білдіріп, оның көрсеткіші есебінде қызмет ететін соңғы екі бөлшегі – көсемше жұрнағы мен көсемше етістік – мағына жағынан да, қызметі жағынан да дәйім бірлікте жұмсалады да бір ғана форма ретінде қызмет етеді. Бұл грамматикалық форма аналитикалық қосымша я аналитикалық формант деп аталады.

Аналитикалық форманттың I компонентінің есебінде көсемшенің -й (-а, -е), -ып, (-іп, -п) жұрнағы қызмет етеді де, екінші компоненті ретінде толымды көмекші етістік жұмсалады.

• совместное (коллегиальное) обсуждение процесса и результатов профессиональной деятельности.

Таким образом, формирование функциональной грамотности учащихся на современном этапе развития школьного образования и планируемого перехода на 12-летнее образование зависит от обновления самого содержания образования, создания учебных программ, учебников, пересмотра программ повышения квалификации и переподготовки учителей, мониторинга способностей учащихся применять полученные знания в ученых и практических ситуациях, а также обеспечить адекватные материально-технические, психолого-технические и технологические условия обучения школьников.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы возможно через использование интерактивных методов обучения.

2. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы «Страшная это опасность - безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы - это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок - ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли.»

В. А. Сухомлинский
Я обратилась к словам Сухомлинского, потому что придерживаюсь точки зрения, что главная задача учителя научить ученика учиться. Интерактивные методы обучения (от англ. «Интерактив»- взаимодействие)- это такие методы и формы, при использовании которых процесс обучения «погружается» в процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач.

Интерактивные методы позволяют:
1. Моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;

2. Способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;

3. Создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;

4. Осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

Итак, в интерактивных методах и обучающиеся, и педагоги являются субъектами

общества; низкий – является предостережением возможного социального кризиса. Поэтому для Казахстана особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т.к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе. В Казахстане был разработан Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016гг., утвержденный 25 июня 2012г. Национальный план включает комплекс мероприятий по содержательному, учебно-методическому, материально-техническому обеспечению процесса развития функциональной грамотности школьников. Национальный план призван обеспечить целенаправленность и системность действий по развитию функциональной грамотности школьников как ключевого ориентира для совершенствования качества образования Республики Казахстан.

Цель Национального плана – создать условия для развития функциональной грамотности школьников Республики Казахстан.

Задачи Национального плана:

1. Изучение отечественной и международной практики развития функциональной грамотности школьников.
2. Определение механизмов реализации системы мер по развитию функциональной грамотности школьников.
3. Обеспечение модернизации содержания образования: стандартов, учебных планов и программ.
4. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
5. Развитие системы оценки и мониторинга качества образования школьников.
6. Укрепление материально-технической базы школ и организаций системы дополнительного образования.

Важнейшей в профессиональном становлении современного учителя русского языка и литературы является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Для этого необходимо:

- использовать в обучении инновационные методы, современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии, т.е. использовать технологии дистанционного обучения, применять on-line уроки лучших преподавателей.
- психологическое содействие в выборе наиболее продуктивных методов и средств обучения;

Күрделі етістіктер қазақ тілінде өте көп қолданылатын формалардың бірі болып табылады. Олар құрамына және грамматикалық мағынасына қарай үш топқа бөлінеді. Есімдер мен еліктеуіштердің көмекші етістіктермен тіркесуі арқылы жасалатын тіркесті түбір етістіктер: *жек көру, таң қалу, ер жету, құр қалу, тарс ету, гүрс ету*. Күрделі етістіктің бұл түрі ешқандай грамматикалық үстеме мағына білдірмейді де, лексикалық единица есепті қолданылады. Сондықтан да бұл форма сөз тудыру категориясына жатады.

Еді көмекші етістіктің тіркесуі арқылы жасалатын күрделі формалар: оқыған еді, көрген еді. Көсемше тұлғасындағы етістікке көмекші етістіктің тіскесуі арқылы жасалатын формалар: оқып шыққан, келе жатыр. Күрделі етістіктер құрамындағы негізгі етістіктің мағынасына қарай «Қазақ тілінің грамматикасында» үшке бөлінген:

а) кесімді күрделі етістік.

ә) босаң күрделі етістік.

б) бейімді күрделі етістік.

Ал А.Ысқақов оқулығында «Қалау мәнді күрделі етістік» түрі қосылған [2, 63].

Етістік – заттың қимылын, іс-әрекетін және заттың қозғалыстағы күйін сипаттайтын сөз табы. Ол не істеді? қайтты? (что делать? что сделать?) деген сұрақтарға жауап береді.

Іс-әрекет мағынасы етістік үшін жалпы сипаттама, себебі «қимыл» сөзінің астарында көп мағына жатыр:

1) еңбек әрекеті: Ол ағашты кесіп тастады. – Он срубил дерево. Жұмысшылар тұрғын үй салды. – Рабочие строят жилые дома.

2) қозғалыс: жүру – идти, жүгіру – бежать, жорғалау – ползать, жылжу – двигаться, зымырау – мчаться.

3) адамның сезім мүшелерінің жұмысы: есту – слышать, тыңдау – слушать, көру – видеть, сөйлеу – говорить;

4) ойлау үдерісі: ойлау – думать, бағдарлау, талқылау – рассуждать, білу – знать, түсіну – понимать.

5) физикалық қалпы: тұру – стоять, жату – лежать, ұйықтау – спать, жадырау, сергу – бодрствовать.

6) көңіл күйі: көңілдену – веселиться, қуану – радоваться, шаттану – торжествовать.

7) қалыпты күйден өзгеру: ағару – белеть, бозару – бледнеть, қараю – чернеть, қартаю – стареть, жасару – молодеть.

Екі тілде де етістік үлкен синтаксистік мүмкіндіктерге ие. Ол сөйлемде өте маңызды конструктивті және ұйымдастырушы роль атқарады. Қазақ тілінде де, орыс тілінде де ол негізінен баяндауыш қызметін атқарады.

Баяндауыш қызметінде ол қажетті морфологиялық категорияларға ие: рай – наклонение, шақ – времени, жақ – лицо. Бұдан басқа екі тілде де етістіктің сөйлемде баяндауыш қызметін атқаратын жіктелмейтін түрлері бар: етістіктің тұйық формасы – неопределенная форма глагола, есімше – причастие, деепричастие – көсемше.

Сабақты етістік тікелей затқа бағытталған әрекетті білдіреді. Салт және сабақты етістіктердің лексикалық мағынасымен олардың синтаксистік айырмашылығы байланысты: екі тілде де сабақты етістік табыс септігін қажет етіп тұрады (орыс тілінде – винительный падеж). *Балаларды (кімді?) тәрбиелеу – воспитывать (кого?) детей, қиындықтарды (нені?) жеңу – преодолеть (что?) трудности.*

Салт етістіктерге төмендегіні білдіретін етістіктер жатады:

1) кеңістіктегі қозғалыс пен қалып күй: отыру – сидеть, жату – лежать, жүру – ходить, малту, жүзу – плавать, ұшу – лететь, сүңгу – нырять;

2) физикалық және мінез – құлық жағдайы: ұйықтау – спать, ауыру – болеть, зардап шегу – страдать.

3) бір күйден екіншісіне өтуін сипаттайтын етістіктер: сауығу – выздоравливать, ауыру – болеть, ағару – белеть;

Салт етістіктер өзінен кейінгі объектілердің тура толықтауыш болуын талап етпейді: *үйге кіру – войти в дом, есепте тұру – состоять на учете.*

Екі тілде ортақ белгілерден басқа, айырмашылықтар да бар. Орыс тілінде сабақты етістіктен кейін екі жағдайда винительный падеждан кейін родительный падеж келеді.

а) егер тура толықтауыш затты тұтас емес, белгілі бір бөлігін атаса.

Бұл құбылыс қазақ тілінде де бар, тек шығыс септік жалғауы қолданылады: *судан (неден?) беріңізші – дайте (чего?) воды, жидектен теріп алды – собирал ягод.* Қазақ тілінде тұтастың бөлігін атау керек болмаса, онда сабақты етістіктен кейін табыс септігі қолданылады: жидекті теріп алды.

б) Орыс тілінде сабақты етістік жоққа шығарушы болса, онда одан кейін родительный падеж қолданылады: *не чувствовал боли – ауырғанды сезбеді, не выполнил поручения – тапсырманы орындамады.*

Қазіргі кезде шетел тілін ана тіліне сүйене отырып, ана тілі арқылы үйренетін тілдің ерекшеліктерін салыстыра оқыту кең қолдау табуда. Салғастырмалы әдіс тілдердің практикалық және теориялық деңгейін жоғарылату арқылы, осы тілдерді меңгерту әдістерін жеңілдету жолдары арқылы зерттеледі. Салғастырылатын тілдердегі етістіктің категориялары теориялық және практикалық тұрғыдан олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын нақтылап көрсетуге бағытталады.

Әдебиеттер тізімі:

1 Маманов Ы. Қазіргі қазақ тілі. – Алматы, 1995. – 128 б.

2 Ысқақов А. Қазіргі қазақ тілі. – Алматы, 1985. – 286 б.

3 Қазақ грамматикасы: Фонетика. Сөзжасам. Морфология. Синтаксис. – Астана: Астана полиграфия, 2002. – 783 б.

4 Исаев С.М. Қазіргі қазақ тілі. – Алматы: – Қайнар, 1993. – 80 б

Шаяхметова М.Т., Беланова Н.В.

г.Караганда, КГУ СОШ№30

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.

В Послании народу Глава государства Н.А.Назарбаев выделил следующее: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. В современном мире простой поголовной грамотности уже явно недостаточно. Наши граждане должны быть готовы к тому, чтобы постоянно овладевать навыками работы на самом передовом оборудовании и самом современном производстве. Необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом всего подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни». Функциональная грамотность (англ. functionalliteracy) – результат образования, которая обеспечивает навыки и знания, необходимые для развития личности, получения новых знаний и достижений культуры, овладение новой техникой, успешного выполнения профессиональных обязанностей, организации семейной жизни, в т.ч. воспитания детей, решении различных жизненных проблем. В терминологическом словаре современного педагога функциональная грамотность трактуется, как умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности.

Таким образом, обобщая вышесказанное, функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия. Высокий уровень указывает на определенные социокультурные достижения

III. Негізгі бөлім: квадрат теңдеулерді физика пәнінен есеп шығару барысында қолдану

1) Массасы 4000 грамм дененің қозғалысы кезіндегі толық энергиясы 500 Дж, потенциалдық энергиясы 200 Дж, ал ішкі энергиясы 100 Дж болса, осы дененің қозғалыс жылдамдығы қандай болады

2) $11 - z^2 = 0$ теңдеуін шеш

3) Массасы 4 кг дененің қозғалысы кезіндегі E_k (кинетикалық энергиясының) $\sim v$ (жылдамдыққа тәуелділік) графигін сал

4) $0,2x - 5x^2 = 0$ теңдеуін шеш

5) Жылдамдығы 10 м/с қорғасын шардың қозғалысы кезіндегі кинетикалық энергиясы 20 кДж болса, шардың массасы және балқыту кезіндегі жылу мөлшері қандай болмақ

6) $5x^2 - 20 = 0$ теңдеуін шеш

IV. Сергіту сәті

V. Постер жасау

1 - топ: Кинетикалық энергияның өмірде бар екенің қалай көруге болады

2 - топ: Потенциалдық энергияның өмірде бар екенің қалай көруге болады

3 - топ: Энергияның сақталу және айналу заңына мысал келтіріндер

VI. Жасалған ребустар бойынша тапсырмалар

VII.Өзін - өзі бағалау

VIII. Рефлексия

IX. Үй жұмысы

АСАНОВА А.Ж., ТАПЕНОВА Г. С.,ТОХМЕТОВА

Л.Т.ҚАЗАХСТАН. ҚАРАҒАНДЫ. КММ «ШАПАРАТ» БАЛАЛАР ҮЙІ

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ТИІМДІЛІГІ.

Энциклопедиялық сөздіктерде «эстетика» термині жан-жақты қарастырылып, оның адамның сезімдік қабылдауының көрінісі ретіндегі мәні терең ашылған. Жалпы «эстетика» термині ежелгі гректің «*aisthainomai*» - «сезу», «*aisthetikos*» - «сезіммен қабылданатын» деген сөздерінен шығады. Оның негізгі мәні – нәтижесінде адам өзінің қоршаған ортаға қатынасын рухани-сезімдік дәрежеде сезінетін адамның болмысқа шығармашылық және сезімдік қатынасын меңгерудің тәжірибесін зерттейтін ғылым.

Эстетикалық тәжірибе адам баласына өте ерте замандардан тән болды, оның алғашқы көрінісі архаикалық адамның протоэстетикалық практикасынан көрінеді. Яғни олардың өз тұрмысын әрлендіру үшін жасаған, қазіргі кезде біз өнер саласына жатқызатын феномендер оның алғашқы көрінісі болып табылады.

Эстетикалық тәрбие рухани - адамгершілік құндылықтарды әсемдік арқылы, көркем мәдениет арқылы, халықтар мен дәуірдің әлемдік көркем құндылықтары арқылы, ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтарын зерделеу арқылы қалыптастыруды көздейді. Адам бойында қазіргі кезең дамуының маңызды міндеттері болып саналатын өнер құралдары арқылы анағұрлым жоғары сана-сезім, тұжырымдамалы ойлауға қабілет, әлемді тұтас бағамдай білетін, өзінің дербес шығармашылық қызметімен әлемдік құндылықтар туралы танымын толық іске асыратын, ұжымда жұмыс істеуге бейімді, мәдениет әлемінде және адамдармен қарым-қатынаста қалыптастыру.

Эстетикалық тәрбие болмыстағы және өнердегі сұлулық пен өсемдікті дұрыс қабылдасауды және эстетикалық сезім мен талғамды тәрбиелейді. Өнер

және өмірдегі сұлулықты жасау, оған қатысу қабілетін, қажетсінуін қалыптастырады.

Эстетикалық тәрбиенің өзіне тән міндеттері бар. Олардың бірі – эстетикалық сезімді және эстетикалық қабылдауды тәрбиелеу. Өмірдегі, өнердегі әдемілікті сезу және көру адамдарда әртүрлі болады. Біреулер әдемілікке үңіле қарап, оның сырын білуге тырысады, ал кейбіреулер оған онша мән бермейді, қалай болса солай қарап жанынан өте шығады. Әдемілікті сезу үшін, оған түсіну үшін ең алдымен бейнелеу өнері, музыка және ән саласынан әр бір адамда білім болуы керек. Білім адамды әдеміліктің объективтілік критерийлерімен қаруландырады. Білімді адам сұлулықты бағалай біледі, түсінеді. Айналадағы дүние сезімталдық, эстетикалық қабылдау қырағылығы, ықыластылық, қамқорлық баланың эстетикалық дамуының негізі болады.

Адамдардың эстетикалық сезімдері олардың өмірінде зор рөл атқарады. Әсемдікті көріп, түсініп, жасай білу адамның рухани өмірін байытады, қызғылықты етеді, оған ең жоғары рухани ләззаттануға мүмкіндік береді. Адамның әсемдікті және жексұрындықты, сәулеттілік және ұждансыздықты, қуаныш пен қайғыны түсіне білуіне байланысты, оның саналы тәртібі мен

мінез-құлқы айқындалады. Осыдан келіп адамның әсемдікке шынайы көзқарастары мен мұраттары болуы керек екендігі шығады.

Ең бастысы - адамгершілік сезімді, жеке бастың рухани деңгейін көтеру, мінез-құлқын толықтыру, түзету. Егер оқушы өзін жаман әдеттен алшақ ұстап, іс-әрекетінің әдемілігін, қажеттілігін түсініп, еңбек нәтижесінен көркемдікті сезіне білсе, бұл оның эстетикалық талғамының, адамгершілік қасиеттерінің жоғары жетіле бастағанын көрсетеді.

Материалистік эстетика - эстетикалық тәрбиенің методологиялық негізі болып табылады. Ол өмір мен өнердегі эстетиканың мәнін ашады, адамның ортаны эстетикалық тұрғыдан меңгеруіне деген принциптерді зерттейді, көркем шығармашылық заңдарын тексереді.

Ал, тәрбиенің теориясы болса, эстетикалық сезімнің, талғамның идеялық қалыптасу процесін зерттейді. Материалистік эстетика - болмыста жүзеге асатын нақты сұлулықты нығайта отырып, адамды ойдан шығарған сәулетті арман, қиял әлеміне алып кетпейді. Керісінше өнердегі әдемілік, болмыста әдеміліктің сәулесі деп мәлімдейді.

Тореева Ф.Т., Баядилова Н.М.

г.Караганда, КГУ СОШ№30

Сабақ жоспары

Сыныбы: 8 «А»

Күні: 12.11.2015ж

Тақырыбы: Квадрат теңдеулерді физика пәнінен есеп шығару барысында қолдану

Сабақтың мақсаты: Оқушыларға квадрат теңдеулерді физика пәнінен есептер шығару барысында қолдануға үйрету.

Міндеттері:

- Энергияны сипаттайтын өрнектер мен олардың шамаларын анықтауды, квадрат теңдеудің анықтамасын, толымсыз квадрат теңдеулер және оларды шешу жолдарын қайталау

- Оқушының өз бетінше жұмыс істей алу мүмкіндігін дамыту, алған білімді өмірмен байланыстыра білу

I. Ұйымдастырушылық кезең:

а) Психологиялық дайындық

ә) Топқа бөліну (x,y,z)

II. Үй жұмысын тексеру: (конверт арқылы)

Сұрақ - жауап:

1 - топ	2 - топ	3 - топ
1) Кинетикалық энергия дегеніміз не	1) Ішкі энергия дегеніміз не	1) Жұмыс дегеніміз не
2) $ax^2+bx=0$ неліктен толымсыз квадрат теңдеу	2) $ax^2+c=0$ неліктен толымсыз квадрат теңдеу	2) $ax^2=0$ неліктен толымсыз квадрат теңдеу
3) Потенциалдық энергия дегеніміз не	3) Толық энергия дегеніміз не	3) Денені қыздыруға қажетті немесе ол суығанда бөлінетін жылу мөлшерін есептеу өрнегі
4) $2x^2+3x+5=0$ қандай теңдеу, коэффициенттерін ата	4) $x^2+7x-8=0$ қандай теңдеу, коэффициенттерін ата	4) $2x^2-5x=0$ қандай теңдеу

изменить мир». Это высказывание я встретила в книге А.А.Бизяевой[8] «Психология думающего учителя», в которой автор размышляет об учителе, способном на рефлексию, утверждая, что у каждого должно быть зеркало заднего вида, чтобы учитель мог неспешно анализировать события прошлого.

Д Дьюи[9] точно подметил, что «учитель – вечный ученик своей профессии». Учителю необходимо возрождаться, потому что он находится в постоянном взаимодействии с молодежью и должен шагать в ногу со временем. И данные приёмы и методы обучения дают ему возможность намного улучшить педагогическую практику обучения, отойти от стереотипов, стать лидером в педагогическом сообществе.

Используемая литература

- 1 Жан Пиаже, «Психология интеллекта», 1942г
- 2 Ховард Гарднер, «Границы мышления: Теория множественного интеллекта», 1989 г
- 3 Маслоу А. Г. Мотивация и личность. — СПб.: Евразия, 1999.
- 4 Л.С Выготский ., Разум в обществе, 1978г.
- 5 Джон Хэтти, «Видимое обучение: синтез 800 мета-анализа соответствующего достижением», Лондон, Рутледж», 2009г, стр 220-227
- 6 Н. Мерсер, «Получение знаний под руководством: беседы между учителями и учениками», Клеведон: Малтилинвиал Мэттерс, 1995г
- 7 Креативность, Википедия ru.wikipedia.org/wiki/
- 8 А.А. Бизяева, Психология думающего учителя», 2001г
- 9 Джон Дьюи. Моё педагогическое кредо. 1897 г.

Саздық қабілет шығармашылық кезінде қалыптасып дамиды. Мектепке дейінгі ұйымдағы саздық шығармашылықтың әр түрі саз жетекшісінің басшылығымен жүзеге асады.

Кәсіпқой талантты саз жетекшісінің ең қиын сабақтарының өзі жеңіл әрі қызықты өтуі тиіс. Дәстүрлі жұмыстармен қатар, сабақтарды және түрлі іс-әрекеттерді дәстүрден тыс етіп ұйымдастыруға болады. Мәселен: саз сабағының өзін түрлі басқа сабақтармен, іс-әрекеттерін байланыстыра отырып өткізу және балалардың бойында саздық кейіпкерлендіру шығармашылығын арттыру көптеген жұмыстануды талап етеді.

Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін бағдарламаға сай еңбектенуде, қазақтың халық өнерін және жаңа заман бағытындағы өнер негіздерін ұстана отырып, шығармашылықты дамытуды дәстүрге айналдыру қажет.

Баланың бойындағы әдемілікке, әсемдікке іңкәрлігін (инстинкт) оятып, табиғат сұлулығын сезіне білу қасиетін арттыруда экология тақырыбы таптырмайтын құрал. Айдаладағы орман, өзен – көл, тау – тас, жайқалған жасыл желек, құстардың сайраған дауысы – осылардың бәрі балалардың ой – қиялын, әдемілікті көре білу қасиетін дамытады, талғамын қалыптастырады. Мәселен, ежелгі грек аңыздарында айтылғандай, Марстың жорыққа киетін дулығасына кептер ұя салғандықтан, ол соғысқа аттануды кейінге қалдырған көрінеді. Ықылым заманнан бері әдемі де сүйкімді құс – кептердің бейбітшілік жаршысы саналуы, әдемілік символы – аққу, ұлар, ақ қарлығаш – бақыттың бастамасы, игіліктің иесі ретінде бағалануы баланың жан дүниесін байытады.

Адамзат өмірінде, әсіресе бүлдіршіндер үшін түрлі мейрамдар мен тойлардың ерекше әсем, қуанышты, жадында керемет естеліктер қалдыратыны мәлім. Барлық балалар бұл мерекелік шараларға белсене қатысып, мейірімділікке, кейіпкерлердің әрекетін дербес бағалау шеберлігіне үйренеді. Сондықтан мерекелік шараларды балабақша қабырғасында неғұрлым әсерлі, тек қызықтыру ғана емес, бүлдіршіндерге ұлағат боларлықтай етіп өткізудің мәні зор.

Мектепке дейінгі ұйымдағы саз жетекшісінің негізгі мақсатының бірі - бұл баланың сазға деген қызығушылығын ояту. Бұл, қызығу құбылысының табиғаты өте күрделі. Қызығуды ояту іс- әрекетке жағымды эмоциялық талпыныс тудыру, сазды тану, саздық ойлау, сазды есте сақтау қабілеттерін

дамыту. Саздық қабілет шығармашылық кезінде қалыптасып дамиды. Мектепке дейінгі ұйымдағы саздық шығармашылықтың әр түрі саз жетекшісінің басшылығымен жүзеге асады.

Кәсіпқой талантты саз жетекшісінің ең қиын сабақтарының өзі жеңіл әрі қызықты өтуі тиіс. Дәстүрлі жұмыстармен қатар, сабақтарды және түрлі іс-әрекеттерді дәстүрден тыс етіп ұйымдастыруға болады. Мәселен: саз сабағының өзін түрлі басқа сабақтармен, іс-әрекеттерін байланыстыра отырып өткізу және балалардың бойында саздық кейіпкерлендіру шығармашылығын арттыру көптеген жұмыстануды талап етеді.

Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін бағдарламаға сай еңбектенуде, қазақтың халық өнерін және жаңа заман бағытындағы өнер негіздерін ұстана отырып, шығармашылықты дамытуды дәстүрге айналдыру қажет.

Баланың бойындағы әдемілікке, әсемдікке іңкәрлігін (инстинкт) оятып, табиғат сұлулығын сезіне білу қасиетін арттыруда экология тақырыбы таптырмайтын құрал. Айдаладағы орман, өзен – көл, тау – тас, жайқалған жасыл желек, құстардың сайраған дауысы – осылардың бәрі балалардың ой – қиялын, әдемілікті көре білу қасиетін дамытады, талғамын қалыптастырады. В.А. Сухомлинский: « Табиғат әдемілігі бала жанының тазалығын тәрбиелеу мен жан дүниесін дамытуда үлкен орын алады,» - деген болатын. Осы сынды оқыту мазмұнындағы шығармаларды экологиялық тәрбиеге тірек ету – педагогтың басты міндеті.

Халықтық тәрбие хатқа түскен ереже күйінде емес, тәжірибелік негізінде жұрттың этникалық мінезінде қалыптасады. Болашақ ұрпақты табиғат сырын ұғып – түсініп, онымен жақын қарым – қатынаста болуға тәрбиелеуге ерекше мән берген ата – бабаларымыз өмірдің өзінен қалыптасқан кейбір салт – дәстүрлерді елеп – екшеп, жақсысын санада сақтап, жаманынан жирендіріп отырған. Халық даналығынан туған «Орман – жер сәулеті, ел дәулеті», «Атаңнан мал қалғанша, тал қалсын», «Күте білсең, жер жомарт», т. б. аталы сөздер бала құлағына жастайынан сіңіп, ұлттық рухын қалыптастырады.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» тесно связан с модулем «Обучение критическому мышлению». В рамках обучения критическое мышление включает сбор информации, систему доказательств, выводы, применение идей на практике. Основой данного метода является креативность. Креативность (созидательный, творческий) — творческая способность индивида, характеризующаяся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящих в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.[7] Согласно идее американского психолога Абрахама Маслоу[3], креативность — это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Небольшой процент учеников владеет навыками мышления на высоком уровне, позволяющем свободно выражать свои мысли. С этой точки зрения является ценным применение стратегий критического мышления, основанного на диалоге и конструктивной аргументированной речи.

Обучение критическому мышлению осуществляется в диалоговой части уроков, когда ученики по-своему осмысливают эпизоды прочитанного, обмениваются мнениями, в рефлексивной, когда защищают маршрутные карты, выполняют творческие задания. На уровне мышления реализуются процессы анализа и синтеза информации, её воспроизведение в различных формах. Стратегии критического мышления обеспечивают быструю включаемость в работу, повышение интереса к обучению, развитие творческих способностей. Небольшой объём заданий, четкое их объяснение позволяют решать дидактические задачи в короткий период времени и не перегружать учащихся, вызывая интерес. Очень важен аспект рефлексии, креативности в педагогической практике. А.А.Бизяева называет эту способность исполнительной и контролирующей системой регуляции действий учителя[8]. Мысль о рефлексивной практике высказал великий философ Джон Дьюи в книге «Моё педагогическое кредо»[9].

Американский поэт Уолт Уитмен относительно роли личности в обществе сказал следующее: «Единственная вещь в мире, которую мы способны изменить, - это мы сами, и в этом заключается наш единственный шанс

с окружающими, участвует в совместной работе, помогает другим), мотивационный (планирует самостоятельные действия).

Согласно исследованиям Джона Хэтти[5], 50 % знаний учащихся зависит от них самих, 30 % от преподавания. Значит, учитель, как рулевой, должен управлять процессом обучения, чтобы ученики изучали, знали, применяли.

Беседа является неотъемлемой частью в обучения учащихся на уроках английского языка. Н. Мерсер[6] различает три типа беседы: диспутивная, кумулятивная, исследовательская. Совместная беседа позволяет ученикам выражать свое понимание идеи, аргументировать, воспринимать идеи других, помогает понять, где находятся ученики в процессе обучения.

Важное значение имеет постановка вопросов, употребление глаголов, выражающих:

1 Оценку чего-либо: судить, ценить, выбирать, расценивать, определять, подсчитывать, измерять, осуждать...

2 Синтез чего-либо: формулировать, обучать, разрабатывать, развивать, переопределять, предлагать, создавать...

3 Анализ чего-либо: отличать, дифференцировать, рассчитывать, оспаривать, относить, сравнивать, экспериментировать, противопоставлять, изучать...

4 Применение знаний: демонстрировать, назначать, выполнять, очерчивать, применять, использовать, заниматься...

5 Понимание темы: пересматривать, идентифицировать, обсуждать, располагать, признавать, объяснять, рассказывать, прояснять...

6 Знание темы: вспоминать, определять, утверждать, перечислять, повторять, называть, рассказывать, представлять, находить...

Немаловажным фактором при диалоге на уроках английского языка является умение учителя давать время на обдумывание от 3 до 7 секунд и выслушивать учеников.

Диалог даёт возможность говорить конструктивно, вызывает интерес к исследованиям, развивает любознательность, помогает формировать знания по предмету, поддерживает креативное мышление, углубляет мышление посредством разговора и размышлений, даёт возможность учиться друг у друга, уважать и ценить мнение других.

Жампейсова А.Ж., Шамшиева Г. С., Мынбаева А.
А.Қазақстан. Қарағанды. КММ «Шапағат» балалар үйі

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚИЯЛЫН ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Қазақстан Республикасының 2011-2050 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасында мектеп жасына дейінгі балалардың бойына оқу қызметін меңгерту, ол танымдық белсенділікті дамытудың басты бағыты болып саналады.

Барлық жерде таланттылар ізделініп, олардың таланттары дамытылып, ондай балаларға көмек көрсету қорлары ұйымдастырылуда. Бұл бүгінгі таңда көп уақытқа дейін дайындық іс барысында біздің елде болған емес.

«Қабілетсіз бала жоқ» деген жалған ұран болды, барлығы да дарынды деп танылды. Ендеше, күллі бала табиғи тұрғыда дарынды болып өмірге келген болса, оларды тәрбиелеу, оқытудың жеке әдіс-тәсілін өңдеп мұғалімдер даярлаудың қажеті керек пе еді... Психологтардың пайымдауынша, баланың дамытушылық қажеттілігін арттыруға немқұрайлықпен қарауға мүлдем болмайды» [1] - деп атап көрсеткен болатын М.Мұқанов.

Қоғамда «жалпы дарындылық» деген көзқарастан ойысып, әрбір жеке тұлғаның өзіндік ерекшелігіне, олардың бірін-бірі қайталамайтындығына, әр балаға сыйластықпен қарауға бет бұру керек. Өйткені, әр адам өз болмыс-тіршілігімен бір-бірінен ерекшеленеді. Батыс пен біздің елдегі бұл терминология тарихта көптен бері зерттеліп келе жатқанымен, әлі түбегейлі, толық мағынасы ашылды деуге келмейді. «Дарындылық деген түсініктің бірнеше қыры бар: тұқымқуалаушылық, ақыл-ойдың даму деңгейі т.б. Дарындылық тек қана ақылдылықпен шектелмейді, ол адамның жеке тұлға ретіндегі жалпы дамушылық деңгейі. Дамыған қабілеттілігімен, мінез-құлқымен және өмірді танып-білуімен адам ерекше. Ол өзгелермен қарым-қатынасын өзгеше құрып, басқаша еңбектенеді» [2] – деп көрсетеді Ж.Дүйсенова.

Дарынды адаммен немесе дарынды баламен қарым-қатынас жасауда ең алдымен оның бойындағы дарындылық қасиетін іске асыруға жағдай жасау қажет. Балалардың қиял өрісін дамыту менің тақырыбымның өзектілігі деп білемін. Біз бұрын қабылдаған заттар мен құбылыстардың образына сүйене отырып, еш уақытта

көрмеген нәрселерді де санамызда бейнелей аламыз. Мәселен, «өткен заманда болған оқиғаларды суреттейтін материалдарды оқып отырғанда, не өзіміз көрмеген алыстағы нәрселер бізді түрлі елестеулерді қалыптастырады. Бұл қиял процесінің жемісі болып саналады. Қиял процесінің адам әрекетінің қандай саласында болмасын зор маңызы бар. Қиялдың адам қажетіне асуы, оның шындықпен байланысты болуы адамға ерекше қанат бітіріп, оның ілгері өрлеуіне себепші болады. Қиял басқа да психикалық процестер тәрізді дамудың ұзақ жолынан өтеді. Қиялдың қарапайым түрлерінен бастап, творчестволық қиялға дейінгі кезеңнің қалыптасуы нақтылы әрекетке байланысты» [3] - дейді Р.Аралбаева.

Мектеп жасына дейінгі баланың негізгі әрекеті болып табылатын ойын – бала қиялын дамытуда ерекше орын алады. Ойын үстінде ойын баланың творчестволық талабына кең жол ашылады. Бала өз қиялынан ылғи да бір нәрсені жасау, құрастыруға әрекет жасау нәтижесінде баланың ойлау белсенділігін күш-қуатын барынша жұмсауға мүмкіндік туғызады.

М.Мухина өз еңбегінде: «Ойын үстінде бала айналадағы шындықты сын көзімен қарап, аңғара алмайды да, қиял бейнелерінің жетігінде кетеді. Бала психикасының осы жағы да қиял тәрбиесінде есте болатын жай» [5] - деген болатын.

Сурет салу мен құрастыру іс-әрекеттерінің бала қиялын дамытуда маңызы зор. Мектепке дейінгі шақта зейіннің, естің, қиялдың дамуына ойын мен әдеби шығармалардың, ертегілердің игі әсері өз үлесін тигізеді анық. Ерте сәбилік шақтың өзінде қабылдау мен ойлау іс-әрекеттері анықтауға болатын бағдарлау іс-әрекеттерінің ерекше формалары ретінде бөлінсе, мектепке дейінгі шақта мұндай іс-әрекеттер үздіксіз күрделілене және жетіле түседі. Бала бірдеңеге назар аударарып, көргені мен естігенін жадында сақтарлықтай, бұрын қабылдағанын арнайы іс-әрекеттермен игере білмейді. Мұнда іс-әрекеттер тек мектепке дейінгі шақта қалыптаса бастайды. Балалар заттарды аудара-төңкере құбылтуда қарапайым түсінік қалыптастырып, суреттерді қараумен бала зейіні шоғырланады, сол арқылы бала сан алуан тәжірибе жинақтайды, өзінің шимай-шатпақтарынан машинаны немесе үлкен кісіні көре бастайды.

Бұл жайында педагог-ғалым Б.Баймұратов: «Бірақ осының бәрі заттардың, олардың қасиеттері мен қатынастарын, практикалық іс-әрекеттерін бағытталған, төңіректі жалпы бағдарлаудың нәтижелері, бірақ жаңа бейнелерді жасау, немесе оларды есте қалдыру зейін қою емес. Сондықтан сәбилік шақтағы баланың зейіні, есі, қиялы ырықсыз, алдың ала ойланбаған болып табылады [6] – деп көрсетеді.

Бұл баланың мектепке дейінгі шақтан басталып, онан соң да осылай болып қала беретіні сөзсіз. Мектепке дейінгі бала ақыл-ой дамуының осы жақтарын зерттей

визуального (быстрое восприятие идей и текстов), творческого (генерация свежих идей, отсутствие инерции).

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» содержит конструктивистские подходы, основанные на идеях когнитивной психологии, то есть знания для себя ученик добывает и конструирует сам. Это возможно при создании демократической атмосферы в классе, когда ученики проявляют инициативу в обучении, когда у них есть возможность в учебной деятельности общаться друг с другом, принимать решения, смело высказывать их.

Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже (1896—1980)[1], утверждающем, что мы самостоятельно конструируем наши когнитивные способности с помощью собственных действий в окружающей среде.

Ховард Гарднер[2]выдвигал идею множественных интеллектов, соотносящихся между собой. Швейцарский ученый Авраам Маслоу[3], обосновал гуманистический подход к обучению и считал, что первоочередной целью человека является самореализация. По его теории каждая личность включает в себе чувственный, социальный, когнитивный опыт.

Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского[4], личность является участником историко-эволюционного процесса, выступает носителем социальных ролей и обладает возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого осуществляется преобразование природы, общества и самого себя. Ученый утверждал, что на процесс обучения и воспитания влияют культурные ценности общества. Развитие личности происходит от социального к индивидуальному, ситуация, как утверждал Л.С.Выготский[4], определяет эволюцию внешней речи. По его мнению, ученик развивается в результате взаимодействия с более знающими людьми. Зоной ближайшего развития он назвал расстояние между уровнем интеллектуального развития в настоящий момент и возможного развития в результате взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В работах ученых: Мерсера, Бахтина, Вуда, Александера – рассматривается преподавание в форме диалога «учитель-ученик», «ученик-ученик». В диалоге срабатывают различные уровни саморегуляции: эмоциональный (уверен в действиях, регулирует свое поведение), когнитивный (уровень умственных способностей), социальный (вступает легко в отношения

Съвременните методи на преподаване

Расходникова А.В., Фатеева О.Л.

г. Караганда, КГУ СОШ № 30

О НОВЫХ ПОДХОДАХ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ

Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернётся в прежние.
А. Эйнштейн

Учитель призван совершать чудеса. Их ждут от него ученики. И это происходит, если смоделированы такие условия, при которых личность ребёнка получает наибольшее развитие.

Традиционная система обучения основана на передаче готовых знаний, что не всегда способствует успешному их усвоению, развитию глубокого понимания, взаимодействию с уже имеющимися.

Задачи, стоящие перед учительством сегодня, предполагают развитие способностей человека, стремление его к самообразованию, установление связей сотрудничества учителя и ученика с целью создания благоприятного эмоционального фона для решения воспитательных, образовательных задач. Народная мудрость гласит: «Если тебе дали одну рыбку, ты будешь сыт один день, если две, то два дня, а если тебя научат ловить рыбку, ты будешь сыт всю жизнь».

Психологии утверждают, что успехи человека зависят, по меньшей мере, от 12 различных типов интеллекта: сенсорного (развитие ощущений, представлений, воспоминаний), интуитивного (умение составлять план действий, глубоко исследовать проблемы), логического, вербального (умение общаться устно и письменно), пространственного (координация движений, глазомер, чувство времени), личностного (умение управлять собой, способность к реализации успеха), музыкального (ритмичность, гармония), психофизического (связь разума и тела), социального (способность устанавливать контакты с людьми), технического (компьютерная грамотность),

отырып, біз белгілі бір сәтке дейін тек сандық өзгерістерді ғана: зейіннің шоғырлануы мен тұрақтылығын, материалды есте сақтау ұзақтығының арта түсетінін, бала қиялының байитынын көрсете алады. Мектепке дейінгі бала әрекетінің жаңа түрлерін, үлкендердің оған қойған жаңа талаптарын игерудің ықпалынмен бала зейінін бір нәрсеге шоғырландыру және оған зейін қоюын қалыптастырамыз. Баланың материалдарды есте ұстау мен содан кейін оны жаңғырту, ойынның, суреттің т.б. ой желісін құру сияқты жаңа ерекше міндеттер пайда болғанда ғана бетбұрыс жасалады.

Баланың дамуы жайында А.Құсаинов: «Мектепке дейінгі бала ақыл-ой дамуының міндеттерін шеше білу үшін баланың үлкендерден үйренген тәсілдерінің қайсыбірін іс-әрекеттер арқылы анықтауға болады. Міне, сонда ғана баладағы зейіннің, естің, қиялдың арнайы іс-әрекеттері қалыптаса бастайды, осылардың арқасында еркін, алдын ала ойластырылған зейін сипатқа ие болады [7] – деп көрсетеді.

Бұл жайында біз ойымызды мектепке дейінгі шақтың басында бала зейіні арқылы заттарға және осылар арқылы орындалатын іс-әрекеттерге қатысты ынтамен сипатталатынын анықтаймыз. Баланың бір нәрсеге ынтасын арттыруда бала зейінін шоғырландырамыз. Балалардың ұзақ уақыт бір іспен шұғылдануы сирек болады. Мектепке дейінгі шақта балалар іс-әрекетінің күрделенуі ақыл-ой дамуының игі әсері арқылы зейінді нақты шоғырландырады. Мектепке дейінгі кішкентайлар бір ойынды 30-50 минут ойнайтын болса, бес-алты жасқа жеткен балалар ойын ұзақтығы бір жарым сағатқа дейін созылғаны тұрақтылыққа ие болады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Мұқанов М. Жас ерекшелік және педагогикалық психология, Алматы, 1981.
2. Ж.Қ. Дүйсенова, Қ.Н. Нығметова «Балалар психологиясы» Алматы, 2012.
3. Р.Қ. Аралбаева «Мектепке дейінгі психология» Алматы, 2012.
4. Ф. Жұмабекова «Мектепке дейінгі педагогика» Астана, 2008.
5. Мухина «Балалар психологиясы»
6. Баймұратов Б. «Балбөбек» бағдарламасының ғылыми-теориялық негіздері.

Алматы, 1997

Құсаинов А.Қ. «Баланың дамуы» Алматы. Рауан, 2000.

Методически основи на учебния процес

Галкина Л.Н.

*к.п.н., зав. кафедрой теории и методики дошкольного образования
Челябинского государственного педагогического университета*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью современной системы образования является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, умение использовать информационные технологии, обучение в течение всей жизни. В этой связи математическое образование уже в дошкольном возрасте способствует развитию критического мышления, логической строгости и алгоритмичности мышления, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребёнка в познании мира. Известный итальянский педагог М. Монтессори большое внимание уделяла математическому образованию детей дошкольного возраста и рассматривала его с позиции развития математических способностей. По ее мнению человеческий разум является математическим: он стремится к точности, к измерению, к сравнению. По ее словам, «математический дух» присущ каждому человеку просто потому, что он человек. Математическим духом» итальянский педагог называла ни что иное как математические способности. Это способность к исследованию окружающего мира, к абстрагированию, точности, оцениванию и сравнению, аргументации и суждению.

Особое внимание развитию математических способностей уделяет А.В.Белошистая. Автор рассматривает проблему математического образования с позиции развивающего обучения, личностно – деятельностного преимущества подходов к построению образовательного процесса в ДОУ. Считает, что итогом предматематической подготовки ребенка является не столько накопление определенного запаса предметных знаний и умений, сколько умственное развитие ребенка, формирование у него необходимых

У розвинених країнах Заходу також є різні підходи до проблеми навчання і виховання і адаптації людей з аутизмом. Часто підхід зарубіжних фахівців ґрунтується на визнанні безсумнівної унікальності для світу будь-якої людини. Тому пропонується не виправлення «недоліків», а створення для особливих дітей умов, в яких вони можуть жити і залишатися самі собою. Такий підхід пояснюється ще й тим, що у світі здорових людей людина з порушеннями завжди буде знаходитися в ситуації неуспіху, так як її особливості роблять її неконкурентоспроможною.

Ми не будемо аналізувати різні підходи до вирішення цієї проблеми і вирішувати, який з них самий гармонійний. Будемо виходити з реалій: в нашій країні спеціальних установ для навчання і виховання дітей з розладами спектру аутизму, а також їх подальшої інтеграції ні на державному рівні, ні в формі приватних закладів поки не існує, і можливості інтеграції обмежені. І тому робота з дитиною з аутизмом не повинна бути безперервним експериментом і обов'язково повинна будуватися на доброзичливому до неї ставленні, з врахуванням її індивідуальності, гнучкості програми навчання і застосування м'яких, охоронних методів навчання і виховання.

Література:

1. Шульженко Д. Аутизм – не вирок. Львів: Кальварія, 2010. — 224 с.
2. Синьов В. М. Корекційна психопедагогіка. Олігофренопедагогіка: підручн. Ч. 1. Загальні основи корекційної психопедагогіки (олігофренопедагогіка) / В. М. Синьов. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2007. – 238 с.

Л.Канер, В.Лебединська, М.Ліблінг, О.Мельник, О.Нікольська, К.Островська, О.Хворова, Д.Шульженко). Зокрема, Л.Каннер вперше ввів термін «аутизм» та відокремив його від шизофренії. Л.Вінг описала триаду порушень: порушення соціальної взаємодії, порушення комунікацій і обмежений спектр діяльності та інтересів. За визначенням російських дефектологів В.Лебединського, О.Нікольської, Є.Баєнської та М.Ліблінг аутизм – це порушення емоційних зв'язків, виражена стереотипність у поведінці, що проявляється як консерватизм у стосунках зі світом та страхом змін. А саме вітчизняні спеціалісти: О.Мельник, К.Островська, А.Хворова, Д.Шульженко займалися питанням сутності психолого-педагогічного змісту корекції аутистичних порушень у дітей. Водночас, питання ранньої корекційної роботи з дітьми з РСА досліджені недостатньо, тому вирішення проблеми соціалізації дітей цієї категорії потребує спеціальних педагогічних технологій.

Розробленої єдиної системи психологічної корекції дитячого аутизму не існує. Рекомендації носять розрізнений і, нерідко, суперечливий характер.

Далеко не кожному дитині з аутизмом вдасться вивести на задовільний рівень соціальної взаємодії. Деякі з дітей, що відвідують різноманітні реабілітаційні центри, це діти, які мають якісь свої шизоїдні особливості, відносно успішно можуть навчатись в школах, інші ж не завжди можуть навчатись і в допоміжній закладах. Але все це не повинно бути підставою для відмови від пошуку спеціального психокорекційного і психотерапевтичного впливу, який створить умови для розвитку дітей аутистів, поєднає між собою медикаментозне лікування з роботою психолога, дефектолога і логопеда та в подальшому буде сприяти більш успішній соціальній адаптації.

Поведінкові особливості при аутизмі можна спостерігати безпосередньо, тому і робота педагога повинна бути спрямована в першу чергу на них. Однак, тільки маючи уявлення про аутизм на когнітивному рівні, ми зможемо аналізувати поведінкові порушення, а значить краще розуміти їх причину і природу.

У нашій країні виникають нові організації, які допомагають дітям з проблемами у розвитку. Ці організації часто ведуть свій пошук нових шляхів допомоги таким дітям, використовуючи в роботі різні підходи, у тому числі і досвід зарубіжних фахівців.

специфических познавательных и умственных умений, которые являются базовыми для дальнейшего успешного усвоения математического содержания (развитие основных логических структур, развитие мелкой моторики рук). Другими словами речь идет о развитии математических способностей у детей дошкольного возраста. Такие исследователи как А.Н.Колмагоров, В.В.Давыдов, Н.В.Виноградова, под «математическими способностями» понимают специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребенка), такие как **гибкость мышления**, т.е. неординарность, умение варьировать способы решения, умение находить новые способы решения; **глубина мышления** – умение проникать в сущность каждого изучаемого факта и явления, умение видеть их взаимосвязи с другими фактами и явлениями; **целенаправленность мышления** – способность к формированию обобщенных способов действий, умение охватить проблему целиком.

По мнению многих психологов (Л.А.Венгер, (Н.Н.Подъяков, П.Я.Гольперин и др.) математические способности связаны с математическим мышлением познавательными способностями. В то же время познавательные способности включают сенсорные и интеллектуальные способности. Сенсорные способности обуславливают непосредственное восприятие окружающего мира. В основе сенсорных способностей лежит восприятие. Интеллектуальные способности – обуславливают осмысление окружающего мира. В основе интеллектуальных способностей лежит мышление. Интеллектуальные способности связан с развитием обобщенных приемов умственных действий таких как сравнение, обобщение, анализ, синтез, аналогия и являются необходимыми для развития математического мышления. Эти умственные действия называют также приемами логических умственных действий. Их формирование стимулирует развитие математических способностей ребенка.

Для развития математических способностей важно избирательное восприятие специфических характеристик внешнего мира: формы, размера, пространственного расположения, количественных характеристик объектов. Это свидетельствует о том, что математическое содержание оптимально для развития познавательных способностей (как сенсорных, так и интеллектуальных). На протяжении многих лет педагоги искали методы, средства, технологии для развития математических способностей детей.

Исследователи М.Монтессори, Ф. Фребель, З.Дьенеш, А.В.Белошистая и многие другие обосновали использование геометрического материала в качестве универсального средства для математического развития детей., Данные исследователи обосновали необходимость предпочтительного использования геометрического материала (фигуры, тела), который позволяет на начальных этапах опираться на сенсорные способности. Так, А.В.Белошистая отмечает, что насыщение дошкольного математического образования геометрическим материалом и организация работы с ним позволяет реализовать все основные положения, составляющие базу для построения дошкольного образовательного процесса: работу в «зоне ближайшего развития»(Л.С.Выготский); идею амплификации дошкольного образования т.е. его обогащения, а не ускорения(А.В.Запорожец), систематическую опору на детское экспериментирование(Н.Н.Подъяков), преимущественное внимание к стимулированию процесса развития мышления(Л.А.Венгер), построение образовательного процесса на игровых ситуациях(Д.Б.Эльконин), теорию «поэтапного формирования умственных действий» (П.Я.Гольперин), личностно-деятельностный подход(В.В.Давыдов).

В настоящее время проблема развития математических способностей у детей дошкольного возраста связана понятием «лого-математическое развитие».

Под лого-математическим развитием детей дошкольного возраста вслед за З.А.Михайловой мы понимаем позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций. Способность к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей лого-математического опыта ребенка..Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

Проблема лого-математического развития не нова. Она нашла свое отражение в исследованиях Ж.Пиаже, Г. Дональдсона и др. Исследователи рассматривали лого-математическое познание окружающего мира с позиции освоения ребенком пространственных признаков (расположение объектов), классификации и сериации, количества. Активный поиск

Стратегически насоки на реформата в системата на образованието

Орлянська А.В.

*аспірантка кафедри корекційної педагогіки та інклюзивної освіти
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка,
Україна*

ПРОБЛЕМА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З РОЗЛАДАМИ СПЕКТРУ АУТИЗМУ

Приблизно протягом століття термін «аутизм» використовувався в психіатрії досить широко, виступаючи як визначення у людини відсутності потреби в спільній діяльності, спілкуванні, замкнутого способу життя, хворобливого занурення у свої думки, порушення самосвідомості і, крім цього, способу психологічного захисту. Так і до цього часу не існує однозначної точки зору про те, що ж таке «аутизм» і які його основні характеристики.

Ще двадцять років тому проблема раннього дитячого аутизму не стояла так гостро, як сьогодні. Вітчизняних науково-дослідних робіт з даної проблеми практично не було. У більшості випадків мова йшла про досить дивні для дитячого віку захворювання, такі як олігофренія або шизоїдна психопатія з олігофренічним дефектом. Тому без спеціальної для даного синдрому психокорекційної роботи ці діти ще глибше занурювалися у власний загадковий світ.

Незважаючи на те, що більшістю фахівців ранній дитячий аутизм розглядається як порушення психічного розвитку, в даний час існує безліч суперечливих точок зору на причини його виникнення, специфіку клінічних проявів, особливості та прогноз в психічному розвитку дітей з РДА. Причини та патогенетичні особливості раннього дитячого аутизму, а саме їх різноманітність, невизначеність і суперечливість, є предметом численних дискусій. На сьогодні існує декілька робочих гіпотез, що пояснюють природу раннього дитячого аутизму.

У світовій та вітчизняній спеціальній педагогіці є багато досліджень, присвячених проблемам аутизму (Є.Баєнська, М.Башина, Е.Блейер, Л.Винг,

вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая плановость действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п. Поэтому очень важно, что музыкальный и литературный материал был подлинно художественным. Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая плановость действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п. Поэтому очень важно, что музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста, и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 4 –е изд., исп. И доп. – М.: Москва – Синтез, 2006. – 232 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников – М.: Просвещение.1991.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.

подходов к содержанию логико - математического развития дошкольников, а также средств, форм и способов его реализации начался еще в 60-70 годы XX века. В это время появились развивающие игры Б. Никитина, обучающие логико-математические игры А.А.Столяра. Особо значимым для этого периода было признание за рубежом развивающих и обучающих игр с использованием блоков З. Дьенеша и цветных палочек Х. Кюизенера. В 80 -е годы, развитие математических представлений у детей дошкольного возраста было связано с идеей *предлогической подготовки*, предложенной А.А.Столяром. Основным содержанием предлогической подготовки являлось освоение детьми высказываний с включением операции отрицания, использования логических связок «и», «или», «если .., то»; развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. При этом первоначально обучающие игры были сориентированы на 6-летних детей.

Кроме того, логико- математическим развитием занимались Л.А.Венгер., О.М Дьяченко. Данные авторы обращали внимание на то, что задания и игры должны иметь яркую целевую направленность на развитие одного или одновременно нескольких познавательных процессов, среди которых отдаётся приоритет математическому мышлению, но присутствуют и такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память.

Новые подходы к логико-математическому развитию детей среднего и старшего дошкольного возраста были представлены в учебно-методических изданиях З. А. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников». В них раскрыта методика включения в образовательный процесс занимательного материала математического содержания. Экспериментально доказана возможность повышения познавательной детской активности, развития логического и творческого мышления, сообразительности и смекалки, развития математических способностей в игровой деятельности.

Вслед за З. А. Михайловой автором Е. А. Носовой был разработан комплекс игр и упражнений, процесс освоения которых представлен тремя этапами:

- на выявление свойств – цвета, формы, размера, толщины («Найди клад», «Угадай-ка», «Необычные фигуры» и др.);

- на освоение детьми сравнения, классификации обобщения («Дорожки», «Домино», «Засели домики» и др.);

- на овладение логическими действиями и мыслительными операциями («Загадки без слов», «Где спрятался Джерри?», «Помоги фигурам выбраться из леса»).

В настоящее время широко используются логико-математические игры - это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. В процессе этих игр дети овладевают мыслительными операциями: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение. Особенностью является то, что логико-математические игры специально разработаны таким образом, чтобы у детей формировались не только элементарные математические представления, но и определенные, заранее спроектированные логические структуры мышления и умственные действия, необходимые для усвоения в дальнейшем математических знаний и их применение к решению различного рода задач. Остановимся подробнее на характеристике основных логических структур среди которых мы особо выделяем:

- сравнение-это процесс количественного или качественного сопоставления разных свойств двух (и более) объектов;

- анализ - это выделение свойств объекта, выделение объекта или группы объектов по определенному признаку;

- синтез -это соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ) ;

-обобщение - это оформление в словесной форме результатов процесса сравнения или как выделение и фиксация общего признака двух или более объектов. Обобщение хорошо понимается ребенком, если является результатом деятельности, произведенной им самостоятельно, например классификации: эти все – большие, эти все – маленькие; эти все – красные, эти все – синие;

- классификация - это разделение множества на группы по какому-либо признаку, который называют основанием классификации. Классификацию можно осуществлять либо по заданному основанию, либо с заданием поиска

Володина В.Н., Боярчук Е. С.

Казахстан. Қарағанды. Дом ребенка«Шапағат»

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В 1-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития; появляется, способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию — необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач которая, должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, побуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей

- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);

- обеспечить руководство проектом со стороны воспитателей - обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором дошкольник делает соответствующие выводы своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия;

- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Таким образом, проектная деятельность ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, а также позволяет: развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу, специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование, словотворчество, входить в собственную «мастерскую» слова, тем самым обогащая, активизируя и развивая речь дошкольника; формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности.

Учебный проект для дошкольников - это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

самого основания (этот вариант чаще используют с детьми 5-7 лет, так как требует определенного уровня сформированности операций анализа, сравнения;

- сериация - это построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов. Классический пример сериации - матрешки, вкладные мисочки, пирамидки. Сериация может быть выполнена по размеру: по длине, по высоте, по ширине - если предметы одного типа (куклы, палочки, ленты, камешки) и просто по величине (с указанием того, что считать величиной) - если предметы разного типа (рассадить игрушки по росту).

- сохранение - понимание ребенком того, что при изменении одних свойств объектов (например, формы) другие их свойства (например, количество) остаются неизменными.

Перечисленные нами логические структуры необходимо развивать в процессе организации логико - математических игр. Логико-математические игры - это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. Именно в процессе данных игр дети овладевают мыслительными операциями и логическими структурами: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение. Хочется отметить, что логико-математические игры специально разработаны таким образом, чтобы происходило формирование не только элементарных математических представлений, но и определенные, заранее спроектированные логические структуры мышления и умственные действия, необходимые для усвоения в дальнейшем математических знаний и их применение к решению различного рода задач.

Основным принципом игр является принцип составления или конструирования различных фигурок зверей, птиц из частей, иными словами овладение навыками трансформации.

Самая распространенная игра «Танграм» — известная головоломка, пришедшая к нам из Древнего Китая. Суть этой восточной игры заключается в построении на плоскости из 7 простых геометрических фигур новой, обозначенной контуром, фигуры. Это могут быть самые различные силуэты: люди, животные, транспорт, предметы быта, растения, игрушки и даже цифры и буквы.

Также игра « Колумбово яйцо» довольно простая, но у нее есть определенные условия – в процессе составления фигуры должны использовать все детали конструктора. А еще, части конструктора не должны перекрывать друг друга. Кроме того, «Волшебный круг» это круг из 10 частей: среди которых 4 равных треугольника, остальные части, попарно равны между собой, сходны с фигурами треугольной формы, но одна из сторон у них имеет закругление. Из частей игры удобно составлять человечков, птиц, ракеты и другие фигуры.

« Вьетнамская игра» - игра предназначена для развития умственных и творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов, напоминающих животных, людей, предметы быта, транспорт, буквы, цифры, цветы и т.д.

Наряду с логико-математическими играми в настоящее время широко используются «Развивающие игры Воскобовича», способствующие развитию умения конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой или собственным замыслом. Игры Воскобовича. такие, как «Геоконт» позволяют освоить названия и структуру геометрических фигур, их размер; умение строить симметричные, несимметричные фигуры, узоры, ориентироваться в пространстве; умение конструировать фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу; развивают пальцевую и кистевую моторику рук.

Таким образом, логико-математические игры – это игры, которые способствуют развитию представлений о величине, форме, развитию абстрактного и пространственного мышления, воображения, логического мышления, комбинаторных способностей. С помощью логико-математических игр дети учатся анализировать, членить формы составляемого предмета на части, а также искать способы соединения одной части с другой. Логико-математические игры необходимо использовать в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, как уникальное средство развития математических способностей детей.

Мы придерживаемся точки зрения Е.С. Полат, которая определяет метод проектов как «определённым образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность дошкольников, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата». В трудах данного исследователя мы видим наиболее проработанную типологию проектов в соответствии с их признаками:

- доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный;
- предметно-содержательная область: *монопроект* (в рамках одной области знаний) или *межпредметный проект* [Кузеванова О.В.].

Представим основные требования к использованию проектной деятельности в дошкольной организации:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.
2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным её решение).
3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа дошкольников.
4. Использование исследовательских методов.
5. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.
6. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

К важным факторам проектной деятельности в дошкольной организации относятся: повышение мотивации дошкольников; развитие творческих способностей; формирование чувства ответственности; создание условий для отношений сотрудничества между воспитателем и дошкольником; повышение познавательной интереса дошкольников.

Принципы организации проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;

Квасных Галина Сергеевна
к.п.н., доцент СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск
Иванова Диана Александровна
магистрантка ОмГПУ, г. Омск, РФ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проектная деятельность дошкольника - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. На долю воспитателя выпадает трудная задача поиска и выбора проблем для проектов, которые можно брать только из окружающей действительности [Соколова Ю.А.].

В педагогической литературе проектная деятельность рассматривается в двух аспектах:

- как педагогическое проектирование (В.С. Безрукова, В.П. Беспалько, Е.С. Заир-Бек, О.С. Орлов, В.В. Сериков и др.), т.е. деятельность, направленная на разработку образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях;

- как проектная деятельность дошкольников, реализуемая в системе основного и дополнительного образования.

Включение дошкольников в проектную деятельность относят к проектированию гуманитарного типа, которое предполагает: определение целей, разработку средств их реализации; учёт социальных и культурных условий, т.е. учёт позиций других участников проекта.

По определению И.Д. Чечеля, «*современный проект дошкольника* – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определённых личностных качеств» [Чечель И.Д.].

Библиографический список:

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: / А.В. Белошистая // Курс лекций для студентов дош. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 400с.: ил.
2. Галкина Л.Н., Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности / Л.Н. Галкина // Актуальные проблемы дошкольного образования: опыт, тенденции, перспективы: сб. материалов XIII международной науч.-практич. конференции. — Челябинск: Цицеро, 2015
3. Михайлова, З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста./ З.А. Михайлова – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. -384с., илл.
4. Педагогические технологии: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / под общ. ред. В.С. Кукушина. – Изд. 4-е, прераб. И доп. –Ростов н /Д: Издательский центр «Март»; Феникс, 2010.-333с.: ил. – (Педагогическое образование).

Бекшина Айнагуль Советовна

*Қарқаралы ауданы, Бүркітті ауылының №20 Орта мектебі, КММ
Қазақстан*

МОНШАҚПЕН КЕСТЕЛЕУ- ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҚОЛӨНЕРІНІҢ ЕРЕКСЕ ТҮРІНІҢ БІРІ

Ертеде халқымыз тұтынатын бұйымдарының бәрін кестемен әшекейлеп безендірген. Сол сияқты қазақ халқының қолөнерінің өмірге келуі халықтың көшпелі өміріне байланысты. Атадан баласына, анасынан қызына мирас болып келе жатқан - сәндік өнерінің өзі ұлттық мәдениеттің дамуына ықпал етеді. Аталарымыз қызымыз бен ұлымыз сегіз қырлы, бір сырлы болуын қадағалаған. Әсіресе қыз балаға: ине сабақтап, түйме қадау, кесте тігуді, ас пісіруді үйретсе, ұл балаларымызға таспа тілу, өрім тоқу, мал сою және мүшелеуді үйреткен. Бүгінгі күннің талабына сай қолөнер түрлері де сан алуан. Кестелеу, көркемдеп тігу, ою - өрнектерін әшекейлеу. Кестені көңіл сызады, қол тігеді, көз сынайды дегендей, кесте тігудің алуан әдісі бар. «Біз кесте», «Гобелен» (көпіртпелі) кесте, «Моншақпен кестелеу» (бисерлеу) деп атайды. Кестелеу өнері дүние жүзінің әр халқында бар. Сонымен қатар әр халықтың тарихи ерекшелігіне және эстетикалық талғамына байланысты өзінің ерекшеліктерімен ерекшеленеді.

Ең алғашқы «бисер» атауы дәл осы Египет елімен байланысты. Оның атауы арабтың «Бусра» немесе «Бусер» деген сөзінен шыққан, мағынасы «жалған маржан». Рим империясы Египет елін басып алғанда әйнек өндіру Рим еліне өтіп, империя құлағаннан кейін Византияға өтеді. Ал Константинопольді түрік жауынгерлері жаулап алған соң, әйнек өндіруші шеберлер жан-жаққа тарап әлемге бисер атауы мәлім бола бастады.

Қазіргі кезде бисерден тоқылған бұйымдар, жастар мен орта жастағы әйелдерге арналған сәндік киімдерге жапсырылған немесе түрлі оюлармен әшекейленген киімдер, аяқ киімдерді, сөмкелер жиі кездестіруге болады. «Өмір жасы» ұзақ болу үшін мықты болып келетін жібек жіппен лескімен

тракториста, комбайнера и представителей других рабочих специальностей, эти профессии переходят в сферу выбора ими своего жизненного самоопределения.

Третье направление. Организация трудового допрофессионального или начального профессионального обучения учащихся в системе занятий в учебных мастерских и в межшкольных учебно-производственных комбинатах.

В процессе нравственного воспитания необходимо акцентировать внимание на таких категориях, как свобода и ответственность, совесть и вина, страдание, счастье и несчастье, справедливость и несправедливость, достоинство и бесчестие, жертвенность и долг. Рассказывая детям об этих ценностных ориентирах в жизни, следует постоянно приводить примеры из духовной жизни общества, чтобы воспитание не было излишне теоретизированным. Наиболее понятными подросткам будут следующие соотношения: нравственность и политика, совесть и власть, цель и средства; нравственность и право, совесть и закон, гуманность и жестокость; нравственность и искусство, добро и красота, нравственно прекрасное; нравственность и религия, разум и вера; нравственность и наука, добро и истина.

Список использованной литературы:

1. Кливер В. И. Формирование профессионального самоопределения детей – сирот в образовательных учреждениях интернатного типа. Диссертация ... канд. пед. Наук, Кемерово, 1999. – 256 с.

усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Казахстана.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Казахстана.

Профессиональная ориентация как педагогическая (воспитательная) категория обозначает процесс ознакомления учащихся с различными видами профессиональной деятельности и труда, оказания им помощи в выборе предстоящей профессии и специальности в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

Трудолюбие является результатом трудового воспитания, трудового обучения, и профориентации и выступает как важнейшее нравственно-личностное качество.

Профориентационная работа должна включать в себя три основных направления.

Первое направление. Ознакомление учащихся с особенностями различных профессий и специальностей, а также с теми требованиями к подготовке, физическому развитию и способностям, которые предъявляют эти профессии и специальности к человеку. Эффективными формами внеклассной работы в этих целях являются беседы, лекции, доклады о различных профессиях, встречи со специалистами различных отраслей экономики и культуры, экскурсии на промышленные предприятия, стройки и т.д.

Второе направление. Приобщение учащихся к посильному труду в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, показ положительных сторон и привлекательности производительного труда, связанного с созданием материальных ценностей. Когда учащиеся лично убеждаются в том, какое большое удовлетворение приносит человеку труд слесаря, токаря, строителя,

орындалады. Бисермен казактың ою-өрнектерін тұмарша, өңіржиек, бойтұмар, сондай-ақ алқа, шашпау тағы басқа өте сәнді әшекейлер: сырғалар, мойынға тағатын алқалар тоқу өте сәнді көрінеді.

Бисер тоқу өнері ертеде кеңінен тарап, танылып келе жатқан халық шығармашылығының және әшекей бұйымдар дайындаудың бір түрі. Бисермен жай суреттерден бастап өте күрделі түрлі-түсті жұмыстар жасауға (тоқуға), алқа, тұмарша, шаш бұғыш, сырға, білезік, белдік, сөмкелерді де әшекейлеп тоқуға болады, сонымен қатар ойыншақтар да тоқуға болады. Қолдан жасалатын бисер моншақтары Ресейде, шет елдерде өте жоғары бағаланады. Нақ осы кезде халық шығармашылығының осы түрі жаңа өрлеу үстінде, дамудың сатысында.

Бисер тоқу өнері өте нәзіктікті, әдемілікті, шыдамдылықты және фантазия мен шеберлікті талап етеді. Әр адам бисер тоқумен айналысуына болады. Схемамен жұмыс істегенде есте сақтау қабілеті жоғары болып, түстерді айыра білу керек. Барлық қолөнер сияқты, бисер тоқудың да тарихы бар. Бисердің шығу тарихы әйнектің пайда болуымен тікелей байланысты. Ал, әйнектің қашан пайда болғанынан әлі күнге дейін дерек жоқ. Дегенмен әйнекті пайдаланудың ең алғаш құпиясын Финикия елі ашқан деген аңыз бар. Бұл аңызда Финикиялық көпестер әлемді жүзіп жүріп Сирияға тоқталады. Өздеріне азық дайындау мақсатымен отқа қазан қою үшін аралдан үлкен таз іздейді. Ешнәрсе таппаған олар кемедегі селитраның үлкен бөлігін пайдаланады. Жалынның ыстық температурасынан селитра еріп, өзен құмына араласып, сұйық әйнек болып аққан екен. Осылай ма, жоқ әлде басқа тәсілмен бе әйнек дүниеге келген. Бірақ Финикиялық көпестер бүкіл Жерорта теңізінің халқына әйнектен жасалған бұйымдарды сатқан екен.

Кесте – қазақ халқының қолөнерінің ерекше түрінің бірі. Қолмен кестелеп тігу – өте көне заманнан келе жатқан қолданбалы өнер түрі. Қолданбалы өнер – көптеген елдердің шеберлерінің, суретшілерінің шығармашылық жемісі Ол киімдерді, интерьерді әшекейлеу нәтижесінде кісінің көңіл - күйін көтереді. Қол кестесі бұйымдарына тұтынушылар сұрасының өсу бұйымдардың түрлерін көбейтуге, оның сәндігін түрлендіруге және кестелеудің әдістерін көбейтуге көмектеседі. Кесте тігу үшін қолданылатын құрал - саймандар: Кергіштер – кесте тігушінің негізгі құралы. Ол матаны керіп ұстайды және оны зақымдалудан сақтайды. Кергіштер дөңгелек болады. Ол бірінің ішіне бірі

кіретін екі дөңгелектен тұрады. Оны ағаштан, пластамассадан, резеңкеден және металдан дайындайды. Инелер – мата қалыңдығы мен жіптің жуандығына қарап таңдалады. Қайшылар – жіптің ұшын қию үшін қайтқы қайшылар, оралған жіпті қию және жіпті тегістеу үшін орташа қайшы қолданылады. Жіптер – кестелеу үшін табиғи, жасанды, синтетикалық және аралас жіптер, ирис, мулине т. б. жіп түрлері қолданылады. Калька – бұл мөлдір ақ қағаз. Калька түпнұсқа суреттің көшірмесін жасау үшін қолданылады. Ал калькадан суретті сатаға көшіру үшін көшіргіш қағаз пайдаланылады. Өрнек құрастыру үшін миллиметрлік қағаз қолданылады. Кестелеуге арналған материалдар – канва, тегіс боялған мата.

Еуропада кестемен айналысу ақсүйектің, мәдениеттіліктің белгісі ретінде қабылданған. Үй тұрмысындағы қажетті бұйымдар: дастархан, терезе пердесі, қол орамалдар, жастық тыстары, түрлі көлемдегі үлкенді - кішілі стол жапқыштар барлығы кестеленген. Қазақ әйелдері де ертеден бүгінге дейін мүмкіндігінше пайдаланатын заттарын кестемен сәндеуге тырысады. Жиі қолданатын кесте түрлері – «баспа кесте», «қабырға кесте», «біз кесте», «тығыз кесте», «маржандау», «түкті кесте» және т. б. Бұл – қазақ қыздарына аналарының бала кезінен үйрететін ыждақаттылық пен төзімді талап ететін қолөнер түрі. Адам бойында, әсіресе бойжеткендерге табанды, сабырлы, ұқыпты, зерделі мінез - құлық қалыптастыруда кесте өнерінің тигізетін пайдасы көп. Қазіргі күнде ата - бабамыз айналысқан қандай да бір ата кәсібі болмасын өз маңызы мен қасиетін жоймаған, қайта түрленіп қазіргі заман талабына сай ерекшеленіп отыр.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Ш.Әбдуалиева «Халық қолөнері»
2. «Мектептегі технология», «Технология в школе» журналдары.

Мамонтова О.И., Вержебицкая И.П.

Воспитатели КГУ «Детский дом для детей с ОВР»

Управления образования Карагандинской области, Караганда, Казахстан

ГОТОВНОСТЬ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

На современном этапе развития общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий общественного прогресса. В связи с этим, перед обществом ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности ученика детского дома. В настоящее время общепризнанным является факт, что возрождение и совершенствование духовно-нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, является одним из ведущих направлений системы образования.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, распространяемой через прессу, телевидение, радио, компьютерные информационные сети, на детей и молодежь обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность детских домов.

В последние годы несколько ослаб педагогический потенциал учреждений культуры, средств массовой информации, литературы и искусства. Книжная детская продукция оказывается недоступной для социально незащищенных слоев населения. Соответственно возрастает социальная роль библиотечной сети в условиях низкой покупательной способности населения.

Детский дом является основным звеном в системе воспитания детей сирот. Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс

Литература

1. [Дошкольная педагогика](#)/ под ред. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1978.
2. Шахманова А.Ш. Воспитание детей-сирот дошкольного возраста/ под ред. С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.
3. Микляева Ю. Дошкольная педагогика. Теоретико-методические основы коррекционной педагогики: электронное учебное пособие. – М.: ВЛОДОС, 2008. - 738 Кб.

Турсумбаева К.Н.

КГУ Дом ребенка «Шапагат», г. Караганда, Казахстан

ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В ДОМЕ РЕБЕНКА

Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей – все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детей [1].

Основная задача праздников и развлечений, организуемых в учреждениях закрытого типа – это дать детям радость, обогатить их новыми яркими впечатлениями, внести разнообразие в их жизнь. Праздники и развлечения проводятся в каждой группе отдельно.

В домах ребенка рекомендуется устраивать «вечера детских развлечений», например, инсценировка с помощью игрушек сказок, веселые игрушки и пляски (известные детям). При выборе игр, развлечений, показа учитывают возрастной состав группы и развитие детей [2].

Основной задачей нашей деятельности в доме ребенка, мы считаем создание оптимальных условий, способствующих охране психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию каждого ребенка в соответствии с его основной патологией и уровнем нервно-психического развития.

Как показывает анализ анамнестических данных, практически все дети, ставшие сиротами при живых родителях, были нежелательными – беременность была незапланированной, сведения об отцах отсутствуют. Протекание беременности сопровождалось различными видами патологии на всех ее стадиях, не исключалось влияние алкоголя, наркотиков, отмечалось использование фармакологических средств для прерывания беременности.

Для большинства детей, поступающих в дом ребенка, характерны низкий уровень познавательной активности, чрезмерная утомляемость, необщительность, агрессивность.

Вновь прибывшие воспитанники группы затрудняются общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Поэтому нам важно, чтобы наша работа оказывала положительное влияние не только на развитие личности, но и носила социальный характер.

Наблюдая за детьми во время праздника, совместных развлечений, мы отметили, что они дают необходимые положительные эмоции, надолго ими «заряжая» детей. В праздничной обстановке детям легче взаимодействовать друг с другом, с взрослыми.

Досуг у детей в доме ребенка это праздники, организуемые в соответствии с традиционной тематикой, принятой в дошкольных учреждениях: «День Единства народов Казахстана», «Новый год», «Праздник осени», «Здравствуй, лето!», «Весна - красна», спортивные развлечения и на улице, и в спортивном зале, инсценировка сказок вместе с детьми и для детей, празднование дня рождения каждого ребенка.

Все эти мероприятия вносятся в перспективный план, при составлении которого, мы ставим перед собой следующие задачи:

- эмоциональное развитие ребенка;
- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, мышление, память);
- формирование целостной картины мира;
- устранение коммуникативных барьеров.

Разрабатывая сценарий, необходимо учитывать психические и физические возможности каждого ребенка, используя данные диагностик. Необходимо включать

в сценарий предметно-игровые действия, элементы театрализованных и сюжетных игр, которые проводятся на повседневных занятиях.

Поскольку для усвоения материала и отработки навыков детям, имеющим задержку психического развития, требуется большее количество повторений и более продолжительный срок, то совместно со специалистами дома ребенка ведется параллельное планирование работы. Таким образом, педагогом-психологом, логопедом, воспитателями группы, музыкальным руководителем решаются специализированные задачи в рамках одной темы. Такой комплексный подход позволяет наиболее полно раскрыть содержание темы и способствует более четкому ее усвоению, формированию у детей первичных обобщений и точных представлений об окружающем.

Подбор и разучивание стихов происходит совместно с логопедом. Еще до проведения праздника приглашаются в гости нескольких сотрудников, и дети рассказывают выученные стихи. Это необходимо, чтобы ребенок мог выступить не испытывая страха, волнения. Гости обязательно награждают всех аплодисментами, хвалят, гладят и обнимают каждого ребенка.

Успехи малышей, лишенных материнской заботы, любви, тех положительных чувств, которые может дать семья показали, что организация праздников является важным средством эмоционального и познавательного развития детей, оказывает положительное влияние на формирование умения взаимодействовать со сверстниками, способствует социальному развитию.

Воспитатель должен содействовать и направлять детей в разных творческих направлениях, побуждать их заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в игры, поддерживать желание петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, наблюдать.

Таким образом, в основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т.д.) для детей данного возраста.